

LALITOPĀKHYĀNA SERIES, PART II



స్మరప్రాణ దీపిక

“The Flame of Kāmadeva’s Vital Essence”

(TELUGU 1ST EDITION)



శ్రీ లలితా ఆవిర్భవాది కామ
సంజీవనానుగ్రహ యోగ వైభవ పూజ

*The worship of the glory and yoga of the auspicious Goddess Lalitā
from Her manifestation to Her bestowing grace which restored the life
of the God of Love, Kāmadeva.*

By

YOGĀMBĀ SAMETA ĀTMĀNANDANĀTHA
TRANSLATED BY ADAITYĀNANDA SARASVATĪ



PUBLISHED BY

TRIPURĀ TALLIKĀ

APRIL 2024

Tripurā Tallikā



Tripurā Tallikā is an independent research and publishing group, rooted in the Śrīvidyā tradition. We are committed to revitalizing the rich heritage of Śrīvidyā by making high-quality Śrīvidyā texts, and related knowledge, accessible to a global audience of practitioners. Central to our mission is the commitment to offer our publications free of charge through open-access sharing, thereby ensuring that they are available to the widest possible audience. Guided by our core values of Wisdom, Excellence, and Responsibility, and with deep gratitude and the full blessings of our gurus, we strive to create meaningful contributions to the international Śrīvidyā community.

SEEKING COLLABORATORS:

Tripurā Tallikā is currently seeking to connect with individuals who possess specific expertise and resources. Our projects demand a high level of scholarly rigor and dedication to the preservation and dissemination of traditional knowledge. As such, we are looking for:

Experienced Sanskritologists: We are interested in individuals with a proven track record of translating Sanskrit texts with a speciality in tantric literature. Collaborators should have substantial experience beyond academic qualifications, demonstrated through published translations, or contributions to the field. We value expertise that comes from deep engagement with Sanskrit literature and a thorough understanding of its cultural and historical contexts.

Manuscript Specialists: Our work also involves the digitization and analysis of Sanskrit manuscripts. We seek experts skilled in reading, interpreting, and offering emendations to these manuscripts with the goal of having them converted into e-texts in IAST for broader accessibility.

Archival Researchers with Access to Rare Manuscripts: Access to rare manuscripts is vital for our mission. We are looking for individuals who have established connections with archives, libraries, and private collections. These connections should enable us to procure copies of manuscripts that are otherwise difficult to access, helping us to uncover and share lesser-known aspects of Śrīvidyā with the world.

For anyone interested in collaboration please contact us through our website:

<https://tripuratallika.org/contact-us/>

Introduction



The genesis of this pūjā traces back to a profound journey that began long ago, when I was first introduced to the Rahasya Nāma Sahasra (Lalitā Sahasranāma). This early encounter with the sacred text ignited a deep-seated inspiration within me, compelling me to explore the expansive narratives of the Lalitopākhyāna. It was a quest for understanding, a desire to immerse myself fully in the divine lore surrounding the Divine Mother.

The year 2014 marked a pivotal moment in this spiritual odyssey when I was blessed to meet Devi Parvathi, a devout upāsaka and the donor of the main vigraha of Śrī Rājarājesvarī at the Peeta in Rush. Her request for a condensed version of Lalitopākhyāna, suitable for daily sādhanā, resonated with the inner calling I had felt since my initial reading of the Rahasya Nāma Sahasra. This synchronicity led to the creation of a unique pūjā, intertwining the names from the Rahasya Nāma Sahasra with the accounts of the Devī triumphing over the asuras. By May 2015, this vision was realized and shared with Devi Parvathi and other fellow upāsakas, offering a new way to integrate the essence of Lalitopākhyāna into daily worship through *arcana* and *pārāyana*.

In a heartfelt letter to Devi Parvathi, I reflected on the mysterious inspiration that guided the creation of this pūjā, a process imbued with an overwhelming sense of love and energy. Revisiting Lalitopākhyāna, I found a striking parallel to a prayer by Sage Agastya, seeking a means to access the Divine Mother's grace. This connection, though not a direct comparison, highlighted the potential of this pūjā to offer the practitioners the profound benefits of Lalitopākhyāna in a more accessible form, promising liberation from suffering and the attainment of eternal bliss.

Yogāmbā Sameta Ātmānandanātha

Disclaimer: *This publication serves as a ritual guide (paddhati) for Śrīvidyā practitioners. Ritual worship, mantra sādhanā, and the practice of Śrīvidyā requires the guidance of a qualified guru. The publisher assumes no responsibility for the misuse of information contained in this book and has made every effort to present accurate, clear, and accessible knowledge for the readership.*

Editor's Note



We would like to make the reader aware of certain conventions and stylistic choices we have followed in the formatting and presentation of this text:

Translation - We have translated all original parts of this text ourselves and edited them heavily, however those parts of the text that are directly from the Lalitopākhyāna itself (a couple of hymns found near the beginning and end of the text) have been taken from the available translation in the Brahmāṇḍa Purāṇa, with very light editing on our part, and may contain errors that already existed in that translation.

Large Compounds - As this text consist of many large compound phrases, we have broken them up with spaces and dashes to make them easier to read and understand. The dashes connect members of the compound that are more directly related or which together form an idea or description, and spaces separate these groups. We believe this approach makes it easier to both read and understand the text.

Titles - We have opted to keep words in titles in their base form, as opposed to using the grammatical nominative (Lalitopākhyāna rather than Lalitopākhyānam for instance). This choice is based on the fact that we believe these titles may be referred to in languages other than Sanskrit (English for instance) where the grammatical cases would no longer be applicable or would even conflict with the grammar of the sentence being uttered.

Spacing and Meters - Most of this text is in prose (having no meter), but for the parts of the text that are in meter, we have put each quarter of a verse on a separate line, and in some cases, the section of the quarters of the verse after the break (*yati*) on a separate line. In these cases the break has been marked with a comma. The intention is to make the meter more easy to discern, especially for less experienced readers. However, in the case of the common Anuṣṭubh/Śloka meter (consisting of 4 quarters of 8 syllables), we have put the half of the verses rather than the quarters on a new line. The only exception is where insufficient space on the page made it impossible to keep all the words on the same line. In these cases, we have also put the quarters of the verse on separate lines.

Sandhi - The text has some inconsistent application of Sandhi. As it is primarily a prose text (not a metrical one) we have left this mostly unchanged, considering it the poetic license of the author.

Table of Contents



AṢṬAŚLOKI ŚRĪ LALITOPĀKHYĀNA	9
PRELUDE TO WAR	10
THE APPEARANCE OF LALITĀ & HER WEDDING TO KĀMEŚVARA	10
Lalitā Appears From the Fire of Consciousness	10
The Supreme Hymn of Lalitā (Lalitā Stavarāja)	10
Lalitā's Marriage to Kāmeśvara	13
Lalitā Prepares for War With Bhaṇḍāsura	13
Lalitā Mahātripurasundarī Mālāmantra	14
THE MANIFESTATION OF DEITIES FROM LALITA'S FOUR WEAPONS	16
Appearance of the Goddess Saṃpatkarī	16
Appearance of the Goddess Aśvārūḍhā	16
Appearance of the Goddess Mantriṇī (Rājaśyāmalā)	16
Mantriṇī (Rājaśyāmalā) Mālāmantra	17
Appearance of the Goddess Kolamukhī (Mahāvārāhī)	19
Kolamukhī (Mahāvārāhī) Mālāmantra	19
DIVINE NAMES OF MAHĀVĀRĀHĪ, RĀJAŚYĀMALĀ & LALITĀ	22
12 Divine Names of Kolamukhī (Mahāvārāhī)	22
16 Divine Names of Mantriṇī (Rājaśyāmalā)	23
25 Divine Names of Lalitā Mahātripurasundarī	24
THE GREATWAR: DAY 1	25
Lalitā's Army Rejoices	25
Saṃpatkarī Slays Durmada	25
Aśvārūḍhā Slays Kuraṇḍa	25
NAKULĪ SLAYS FIVE GENERALS & SARPIṆĪ	25
Nakulī Destroys Numerous Serpents Created by Sarpiṇī	25
Nakulī Slays Sarpiṇī	26
1. Nakulī Slays General Karaṅga	26
2. Nakulī Slays General Kālavāśita	26
3. Nakulī Slays General Vajradanta	27
4. Nakulī Slays General Vajramukha	27
5. Nakulī Slays General Vajraloma	27
TIRASKARINĪ SLAYS 7 GENERALS	28
1. Tiraskariṇī Slays General Balāhaka	28
2. Tiraskariṇī Slays General Śūcīmukha	28

3. Tiraskariṇī Slays General Phalamukha	28
4. Tiraskariṇī Slays General Vikaṭa.....	29
5. Tiraskariṇī Slays General Vikaṭānana	29
6. Tiraskariṇī Slays General Karālākṣa	30
7. Tiraskariṇī Slays General Karkaṭaka.....	30
JVĀLĀMĀLINĪ & VAHNIVĀSINĪ ILLUMINATE THE BATTLEFIELD	31
Jvālāmālinī Illuminates the Battlefield	31
Vahnivāsinī Illuminates the Battlefield.....	31
15 NITYĀ DEVĪS DEFEAT 15 GENERALS DURING THE NIGHT BATTLE	31
1. Kāmeśvarī Slays General Madana	31
2. Bhagamālinī Slays General Dīrghajihva	32
3. Nityaklinnā Slays General Humbaka	32
4. Bheruṇḍā Slays General Halamulluṅca	32
5. Vahnivāsinī Slays General Karkaśa	32
6. Mahāvajreśvarī Slays General Kalkivāhana	33
7. Śivadūtī Slays General Pulkasa.....	33
8. Tvaritā Slays General Puṇḍraketu.....	33
9. Kulasundarī Slays General Caṇḍabāhu.....	34
10. Nityā Slays General Kukkura	34
11. Nīlapatākā Slays General Jambukākṣa	34
12. Vijayā Slays General Jṛmbhaṇa	34
13. Sarvamaṅgalā Slays General Tikṣṇaśṛṅga	35
14. Jvālāmālinī Slays General Trikaṇṭaka	35
15. Citrā Slays General Caturgupta.....	35
Kāmeśvarī, With her Arrow, Makes the Army Flee.....	36
Kolamukhī (Mahāvārāhī), With her Arrow, Makes the Army Flee.....	36
THE GREAT WAR: DAY 2	37
Jvālāmālinī Guards Śṛicakra by Encircling It With her Flame.....	37
Bālā Kills 200 Akṣauhiṇīs With Nārāyaṇa Missile and 30 Sons of Bhaṇḍāsura With 30 Arrows	37
Mahāgaṇapati Destroys Jayavighna (the Great Obstacle) Yantra	38
Mahāgaṇapati Slays Gajāsura	38
THE GREAT WAR: DAY 3	39
Ocean of Wine Relieves Śaktis From the Missile of Thirst Discharged by Viśukra	39
DEVĪS SLAY 10 NEPHEWS OF BHAṆḌĀSURA BORN OF DHŪMINĪ	39
1. Saṃpatkarī Slays Puruṣeṇa	39
2. Aśvārūdhā Slays Ulūkajit.....	39

3. Nakulī Slays Viṣeṇa.....	40
4. Tiraskariṇī Slays Kuntīṣeṇa.....	40
5 & 6. Laghuvartali Slays Parūṣaka & Malada.....	40
7. Laghuśyāmalā Slays Kaśūra.....	40
8. Svapnavārāhī Slays Maṅgala.....	41
9. Vāgvādinī Slays Draghaṇa.....	41
10. Kālasaṅkarṣiṇī Slays Kollaṭa.....	41
MANTRIṆĪ & KOLAMUKHĪ SLAY VIŚUKRA & VIṢAṄGA	42
Mantriṇī (Rājaśyāmalā) Slays Viśukra.....	42
Kolamukhī (Mahāvārāhī) Slays Viṣaṅga.....	42
THE GREAT WAR: DAY 4	43
LALITĀ VS. BHAṆḌĀSURA: 11 ASTRA BATTLE	43
The Battle Between Lalitā and Bhaṇḍāsura.....	43
1. Lalitā's Mahātāriṇī Weapon Countering Bhaṇḍa's Weapon of the Great Darkness.....	43
2. Lalitā's Gāyatrī Weapon Countering Bhaṇḍa's Weapon of Great Heresy.....	43
3. Lalitā's Weapon of Sight Countering Bhaṇḍa's Weapon of Blindness.....	43
4. Lalitā's King of Gandharvas, Viśvāvasu, Weapon Countering Bhaṇḍa's Weapon of Impotency.....	44
5. Lalitā's the Great Conqueror of Death Weapon Countering Bhaṇḍa's Weapon of Death.....	44
6. Lalitā's Knowledge Retention Weapon Countering Bhaṇḍa's Loss of Memory Weapon.....	44
7. Lalitā's Fearlessness Weapon of Indra Countering Bhaṇḍa's Weapon of Fear.....	45
8. Lalitā's Weapon of the Three Names Countering Bhaṇḍa's Weapon of Terrible Diseases.....	45
9. Lalitā's Kālasaṅkarṣiṇī Weapon Countering Bhaṇḍa's Weapon of Life Destruction.....	45
10. Lalitā's Mahālakṣmī (Caṇḍī) Weapon Countering Bhaṇḍa's Weapon of the Great Demons.....	46
11. Lalitā's Vāgvādinī (Speaker of Speech) Weapon Countering Bhaṇḍa's Weapon of Silence.....	46
LALITĀ VS. BHAṆḌĀSURA: 10 VIṢṆU AVATĀRAS	47
1. Viṣṇu Matsyāvātāra Countering Bhaṇḍa's the Stealer of the Vedas Weapon.....	47
2. Viṣṇu Kūrmāvātāra Countering Bhaṇḍa's Ocean Weapon.....	47
3. Viṣṇu Varāhāvātāra Countering Bhaṇḍa's Hiranyākṣa Weapon.....	48
4. Viṣṇu Nārasimhāvātāra Countering Bhaṇḍa's Hiranyakaśipu Weapon.....	48
5. Viṣṇu Vāmanāvātāra Countering Bhaṇḍa's Mahābali Weapon.....	48
6. Viṣṇu Paraśurāmāvātāra Countering Bhaṇḍa's Haihaiya [Lineage of Kings] Weapon.....	49
7. Viṣṇu Rāmāvātāra Countering Bhaṇḍa's Army of Demons Headed by Rāvaṇa, Indrajit and Kumbhakarṇa.....	49
8. Viṣṇu Balarāmāvātāra Countering Bhaṇḍa's Dvididha (Monkey) Weapon.....	49
9. Viṣṇu Kṛṣṇāvātāra Countering Bhaṇḍa's the Demon Kings Weapon.....	50
10. Viṣṇu Kalkyāvātāra Countering Bhaṇḍa's Weapon of the Terrible Age of Darkness.....	50
LALITĀ VS. BHAṆḌĀSURA: FINAL ASTRA BATTLE	50

Lalitā's Śāmbhavāstra (Śiva Weapon) Countering Bhaṇḍa's Weapon of Great Delusion.....	50
LALITĀ DESTROYS BHAṆḌĀSURA, HIS GENERALS, ARMY AND CITY	51
Lalitā Destroys Bhaṇḍāsura's Army With the Nārāyaṇa Weapon	51
Lalitā Destroys Bhaṇḍāsura's 40 Generals With the Mahāpaśupata Weapon.....	51
Lalitā Destroys Bhaṇḍāsura and his City Śūnyaka With the Mahākāmeśvara Weapon	52
HYMN OF PRAISE; LALITĀ REVIVES KĀMADEVA & ASSUMES HER SEAT WITH KĀMEŚVARA	53
The Hymn of Lalitā's Glory by Brahmā and Others (Brahmādi Lalitā Vaibhava Stuti).....	53
Lalitā Revives Kāmadeva.....	56
Lalitā Assumes Her Seat With Kāmeśvara In Śrī Nagara	56
UPĀSAKA YOGA VAIBHAVA	57
1. Manu Vidyā.....	57
2. Candra Vidyā.....	57
3. Kubera Vidyā.....	57
4. Lopāmudrā Vidyā	57
5. Kāmadeva Vidyā.....	57
6. Agastya Vidyā.....	58
7. Nandi Vidyā.....	58
8. Sūrya Vidyā.....	58
9. Viṣṇu Vidyā	58
10. Skanda Vidyā.....	58
11. Śiva Vidyā	58
12. Dūrvāsa Vidyā	59
13. Indra Vidyā	59
14. Sahasrākṣara Vidyā (the 1,000-Lettered Vidyā)	59

Aṣṭaśloki Śrī Lalitopākhyāna¹



ఆదౌ మన్మథ-భస్మ-భండ-జననం, త్రైలోక్య-నిర్మూలనం |
పశ్చాద్దేవ-శరీర-యాగ-విభవం, దేవ్యా మహావిర్భవం |

It began with the birth of Bhaṇḍa from the ashes of Kāma Deva, the God of Love, and the subjugation of the three worlds. This was followed by the grandeur of the Goddess' manifestation through the magnificent sacrificial offering of the gods' bodies.

శ్రీకామేశ్వర-పాణిపద్మ-గ్రహణం,
సామ్రాజ్యాభిషేకం తథా |
పశ్చాద్భండ-చమూ-వధాభిగమనం,
తత్రైన్య-సన్నాహనం ||

Next, Śrī Kāmeśvara taking Lalitā's lotus-like hand in marriage and their subsequent royal coronation. After that, the march to slay the army of Bhaṇḍa and mobilization of Her forces.

రాత్రౌ నిత్యా-పరాక్రమేక్షణ-ముదం,
తతో వహ్ని-సాలాకృతిః |
శ్రీబాలా-కృత-భండపుత్ర-హననం,
తద్దర్శనామోదనం ||

In the night, the delight at witnessing the valor of the Nityā Goddesses followed by the creation of the fortress of fire. Then the slaying of Bhaṇḍa's sons by Śrī Bālā and the joy of witnessing it.

శ్రీకామేశ-ముఖావలోకన-పరం,
విఘ్నేశ్వరావిర్భవం |
గణప-కృత-జయవిఘ్న-యంత్ర-దమనం,
స్వస్రైన్య-హర్షేక్షణం ||

The most excellent glance at the face of Śrī Kameśvara and the manifestation of Vighneśvara, the Lord of Removing Obstacles (Mahāgaṇapati). The destruction of the Jayavighna Yantra, the yantra creating obstacles to victory, by Gaṇeśa and the jubilation of Her army.

శ్యామా-క్రేడముఖీ-కృతాసుర-వధం, తద్వీర్య-సంతోషణం |
భండేత్పాదిత-శస్త్ర-పాత-దమనం, స్వరశ్మి-సందర్శనం ||

The slaying of the demons by Śyāmā and Vārāhī, the Boar Faced Goddess, and Lalitā's satisfaction with their valor. The suppression of the weapons launched by Bhaṇḍa, and the revelation of Her own splendid rays (raśmī).

స్వకరాంగులితో దశావతార-జననం, తద్రాక్షసోన్మూలనం |
మహాపాశుపతాస్త్ర-క్షేపణ-పరం, స్రైన్యస్య నిర్దాహనం ||

The creation of the ten Avatāras from Her fingernails and their eradication of the demons. The casting of the Great Weapon of Paśupati (Mahāpāsupata Astra) and its incineration of the enemy forces.

స-భండాసుర-శూన్యకాంతకరణం, కామేశాస్త్ర-కృత్యోషణం |
సుధాసార-కటాక్ష-వీక్షణ-పరం, కామస్య సంజీవనం ||

The destruction of the city Śūnyaka along with the demon Bhaṇḍa and the satisfaction derived from the weapon of Kāmeśvara (Kāmeśvara Astra). The revival of Kāma Deva through the supreme, nectar-like, gracious side glance.

శ్రీచింతామణి-సద్మ-మధ్యస్థితం,
శ్రీనగర-సంస్థాపనం |
ఏతచ్ఛ్రీలలితాంబికా-సుచరితం,
గాయామి జిహ్వమ్మృతం ||

Taking up residence in the center of the Śrī Cintāmaṇi Palace, made of wish fulfilling gems, and establishing the city of Śrī Nagara. These are the excellent deeds of [the Divine Mother] Śrī Lalitāmbikā, which I am singing, and are like nectar on my tongue.

ఇతి అష్ట-శ్లోకి శ్రీలలితేపాఖ్యానం సంపూర్ణం |

Thus concludes the eight-verse account of Śrī Lalitopākhyāna.



¹ The meter of this hymn is Śārdūlavikrīḍita, which has 19 syllables in each quarter, each split in two groups, of 12 and 7 syllables respectively. These are indicated above with a comma. There is a poetic license taken in the meter here, such as a long syllable occasionally being replaced with 2 short syllables, or the long syllable at the start of the line being exchanged for a short one, similar to the upajāti meters which are used as variations of the indravajra meter. If the hymn above is read according to the arrangement of the meter, the meanings of the verses are emphasized and revealed fully, and we can appreciate how beautifully this hymn is composed.

PRELUDE TO WAR

The Appearance of Lalitā & Her Wedding to Kāmeśvara

LALITĀ APPEARS FROM THE FIRE OF CONSCIOUSNESS

3 - ka-15/16²

దేవ-కార్యాయ మహాయాగస్య చిదగ్ని-కుండే శ్రీచక్ర-రథారూఢావిర్భూతాం
శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

[Devī] Manifested on the divine chariot Śrīcakra, in the great sacrifice of the Fire of Consciousness conducted for the benefit of all beings. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

THE SUPREME HYMN OF LALITĀ (LALITĀ STAVARĀJA)³

- | | |
|--|---|
| <p>1. జయ దేవి జగన్నాతర్ణయ దేవి పరాత్పరే
జయ కల్యాణ-నిలయే జయ కామకలాత్మికే
<i>Be victorious O Goddess, the Mother of the universe.
Be victorious, O Goddess, greater than the greatest.
Be victorious, O abode of welfare. Be victorious,
O soul of the Kāmakalā.</i></p> <p>2. జయకారి చ వామాక్షీ జయ కామాక్షీ సుందరి
జయాఖిలసురారాధ్యే జయ కామేశి మానదే
<i>O bestower of victory with beautiful eyes; be
victorious. O Kāmākṣī (one of lovely and loveable
eyes), O beautiful one, be victorious. Be victorious,
O Goddess worthy of being propitiated by all the
Gods. O Kāmeśī, goddess of love, bestower of
honour, be victorious.</i></p> <p>3. జయ బ్రహ్మమయే దేవి బ్రహ్మాత్మకరసాత్మికే
జయ నారాయణి పరే సందితాశేషవిష్టపే
<i>Be victorious, O Goddess, the embodiment of
Brahman, the soul of the essence and nectar whose
nature is Brahman, O Nārāyaṇī, O Supreme one, be
victorious, O bestower of delight on all the worlds.</i></p> <p>4. జయ శ్రీకంఠ-దయితే జయ శ్రీలలితేఽంబికే
జయ శ్రీవిజయే దేవి విజయ శ్రీసమృద్ధిదే
<i>Be victorious, O beloved of Śrīkaṇṭha (Śiva). Be
victorious, O Mother Śrī Lalitā. Be victorious,
O Goddess, the conqueror with glory, O bestower of
abundant riches and prosperity be victorious.</i></p> | <p>5. జాతస్య జాయమానస్య ఇష్టాపూర్ణస్య హేతవే
నమస్తస్యై త్రిజగతాం పాలయత్యై పరాత్పరే
<i>Obeisance to the Cause of that which is born and is
yet to be born and of the fulfillment of what is wished
for; Obeisance to that protectress of three worlds,
O Goddess who art greater than the greatest.</i></p> <p>6. కలా-ముహూర్త-కాష్ఠాహర్ మాసర్తు-శరదాత్మనే
నమః సహస్ర-శీర్షాయై సహస్ర-ముఖ-లోచనే
<i>Hail to the Goddess identical with (all units of time
such as) Kalāmuhūrta, Kāṣṭhā, days, months,
seasons and years. Obeisance to the Goddess with
thousand heads; O Goddess with thousand eyes and
faces.</i></p> <p>7. నమః సహస్ర-హస్తాబ్జపాద-పంకజ-శోభితే
అణోరణుతరే దేవి మహాతే ఽపి మహీయసి
<i>Obeisance to you appearing splendid with a
thousand lotus-like hands and feet, O Goddess,
minuter than the atom yet greater than the
greatest.</i></p> <p>8. పరాత్పరతరే మాతస్తేజస్తేజీయసామపి
అతలం తు భవత్పాదౌ వితలం జానునీ తవ
<i>O Mother who art higher than the highest and even
the light of the most brilliant lights, the (nether-
world) Atala constitutes your feet and Vitala, your
knees.</i></p> <p>9. రసాతలం కటీదేశః కుక్షిస్తే ధరణీ భవత్
హృదయం తు భువర్లోకః స్వస్తే ముఖముదాహృతం </p> |
|--|---|

² “3” - ఐం ప్రాం శ్రీం; “ka-15/16” - pañcadaśī or ṣoḍaśī, depending on the person's level of dikṣā.

³ Brahmāṇḍa Purāṇa 3.13.1-28

Rasātala is the region of your waist. Dharanī (Earth) is your belly. Bhuvanloka is your heart and the world Svar (heaven) is your face.

10. దృశశ్చంద్రార్కదహనా దిశస్తే బాహవోఽమ్బికే |
మరుతస్తు తవోచ్ఛ్వాసా వాచస్తే శ్రుతయో ఽఖిలాః ||
The Moon, Sun and Fire are your eyes, O Ambikā and the quarters (cardinal points) are your arms. The winds are your breaths and all the Vedas your words.
11. క్రీడా తే లోకరచనా సఖా తే చిన్మయః శివః |
ఆహారస్తే సదానందో వాసస్తే హృదయే సతాం ||
Creation and formation of the worlds is your sport. Śiva, the very embodiment of Cīṭ (Supreme Consciousness) is your companion; the Bliss of the Sat (Existent, Supreme Being) is your food and your residence is in the hearts of good people.
12. దృశ్యాదృశ్య-స్వరూపాణి రూపాణి భువనాని తే |
శిరోరుహా భునాస్తే తు తారకాః కుసుమాని తే ||
The Bhuvanas (Worlds) constitute your forms visible as well as invisible. The clouds are your tresses and the stars your flowers.
13. ధర్మాద్యా-బాహవస్తే స్యు-రధర్మాద్యాయుధాని తే |
యమాశ్చ నియమాశ్చైవ కరపాదరుహస్తథా ||
Those beginning with Dharma are your arms, and those beginning with Adharma constitute your weapons. The Yamas and Niyamas constitute the nails of your hands and feet.
14. స్తనౌ స్వాహాస్వధాకరో లోకోజ్జీవనకారకౌ |
ప్రాణాయామస్తు తే నాసా రసనా తే సరస్వతీ ||
The utterances of Svāhā and Svadhā that enliven the worlds constitute your breasts. The Prāṇāyāma (Breath-control) is your nose and Sarasvatī (the Goddess of Speech) your tongue.
15. ప్రత్యాహారస్త్విందియాణి ధ్యానం తే ధీస్తు సత్తమా |
మనస్తే ధారణాశక్తిర్వృద్ధయం తే సమాధికః ||
Pratyāhāra, the withdrawal of the senses, is your sense-organs and meditation is your intellect, which it most excellent. Dhāraṇā, concentration, is your mind and Samādhi, the state of total absorption, is your heart.
16. మహీరుహాస్తేఽఙ్గురుహాః ప్రభాతం వసనం తవ |
భూతం భవ్యం భవిష్యచ్చ నిత్యం చ తవ విగ్రహాః ||
The trees are the hair on your body. The dawn is

your robe. What was, what is and what will be eternally constitute your form.

17. యజ్జరూపా జగద్ధాత్రీ విశ్వరూపా చ పావనీ |
ఆదౌ యా తు దయాభూతా ససర్జ నిఖిలాః ప్రజాః ||
The Mother of the Universe is Yajñarūpā (whose form constitutes the Yajña, sacrifice), Viśvarūpā (having the universe for Her form) and the purifier of all. It is she who, due to being compassion itself, creates all beings in the beginning.
18. హృదయస్థాపి లోకానామదృశ్యా మోహనాత్మికా |
నామరూపవిభాగం చ యా కరోతి స్వలీలయా ||
19. తాన్యధిష్ఠాయ తిష్ఠంతే తేవ్పసక్తార్థకామదా |
నమస్తస్యై మహాదేవ్యై సర్వశక్త్యై నమో నమః ||
Though she abides in the heart of all, she is invisible to the beings of the world, as she has the charatersitic of deluding. It is she who, out of Her sports, creates distinction with names and forms. She stays presiding over them but is not attached to them. She is the bestower of wealth and love. Obeisance to that Great Goddess. Repeated obeisance to the omnipotent goddess.
20. యదాజ్ఞయా ప్రవర్తంతే వహ్నిసూర్యేందుమారుతాః |
పృథివ్యాదీని భూతాని తస్యై దేవ్యై నమో నమః ||
Obeisance, obeisance to that Great Goddess at whose command the fire, sun, moon and winds function and so do also the elements beginning with the earth.
21. యా ససర్జాదిధాతారం సర్గాదావాదిభూరిదం |
దధార స్వయమేవైకా తస్యై దేవ్యై నమో నమః ||
Obeisance, obeisance to that goddess who, at the beginning of the (period of) creation, created Brahmā, the primordial creator, the first bestower of plenty and who sustained him herself single-handed.
22. యథా ధృతా తు ధరిణీయయాకాశమమేయయా |
యస్యాముదేతి సవితా తస్యై దేవ్యై నమో నమః ||
Obeisance, obeisance to that goddess by whom the earth is held up, the imperceivable one by whom the Ether is supported, and in whom the sun rises.
23. యత్రోదేతి జగత్ప్రత్నం యత్ర తిష్ఠతి నిర్భరం |
యత్రాంతమేతి కాలే తు తస్యై దేవ్యై నమో నమః ||
Obeisance, obeisance to that goddess where the entire universe arises, where it rests soundly and wherein at the proper time it gets merged.

24. నమో నమస్తే రజసే భవాయై నమో నమః
సాత్త్వికసంస్థితాయై |
నమో నమస్తే తమసే హరాయై నమో నమో
నిర్గుణతః శివాయై ||

Obeisance, obeisance to you of the rajas nature as the origin. Obeisance, obeisance to you of the sattva nature for the sustenance. Obeisance, obeisance to you of the tamas nature as the destroyer. Obeisance, obeisance to you of the nature of Śiva when devoid of guṇas.

25. నమో నమస్తే జగదేక-మాత్రే
నమో నమస్తే జగదేక-పిత్రే |
నమో నమస్తే లఖిల-రూప-తంత్రే నమో
నమస్తే లఖిల-యంత్ర-రూపే ||

Obeisance, obeisance to you, who are the sole mother of the universe. Obeisance, obeisance to you the sole father of the universe. Obeisance, obeisance to you, identical with all forms and tantras (rituals and rites). Obeisance, obeisance to you, O Goddess in the form of all yantras.

26. నమో నమో లోక-గురు-ప్రధానే
నమో నమస్తే లఖిల-వాగ్విభూత్యై |
నమో లస్తు లక్ష్మ్యై జగదేక-తుష్ట్యై
నమో నమః శాంభవి సర్వశక్త్యై ||

Obeisance, obeisance to you, O foremost guru of the worlds. Obeisance, obeisance to you,

to the magnificence of all types of utterances. Obeisance to Lakṣmī, the sole satisfaction of the world. Obeisance, obeisance to the omnipotent one, O consort of God Śambhu.

27. అనాది-మధ్యాంతమపాంచ-భౌతికం
హ్యవాజ్ఞన-గమ్యమతర్క-వైభవం |
అరూపమద్వంద్యమదృష్ట-గోచరం
ప్రభావమగ్ర్యం కథమంబ వర్ణయే ||

O Mother, how can I describe your excellent prowess and influence. It is without beginning, middle or end. It is not constituted of the five elements. It cannot be expressed by words or comprehended by mind. Its magnificence and power cannot be inferred. It is formless. It is without duality. It cannot be perceived by the senses.

28. ప్రసేద విశ్వేశ్వరి విశ్వ-వందితే
ప్రసేద విద్యేశ్వరి వేద-రూపిణి |
ప్రసేద మాయా-మయి మంత్రా-విగ్రహా
ప్రసేద సర్వేశ్వరి సర్వ-రూపిణి ||

Be gracious unto us, O Goddess of the universe. Be pleased, O Goddess saluted by all the universe. Be pleased, O Goddess of knowledge, of the form of the Vedas. Be pleased, O Māyāmayī (one who is composed of Māyā), O Mantravighrahā (who is the embodiment of Mantras). Be pleased, O Goddess of everything and whose form is everything.



LALITĀ'S MARRIAGE TO KĀMEŚVARA

3 - ka-15/16

కామేశ-బద్ధ-మాంగల్య-సూత్రేణ శోభిత-కంధరాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

*Adorned with the auspicious marriage thread tied by Lord Kāmeśvara around Her neck,
I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.*

LALITĀ PREPARES FOR WAR WITH BHAṆḌĀSURA

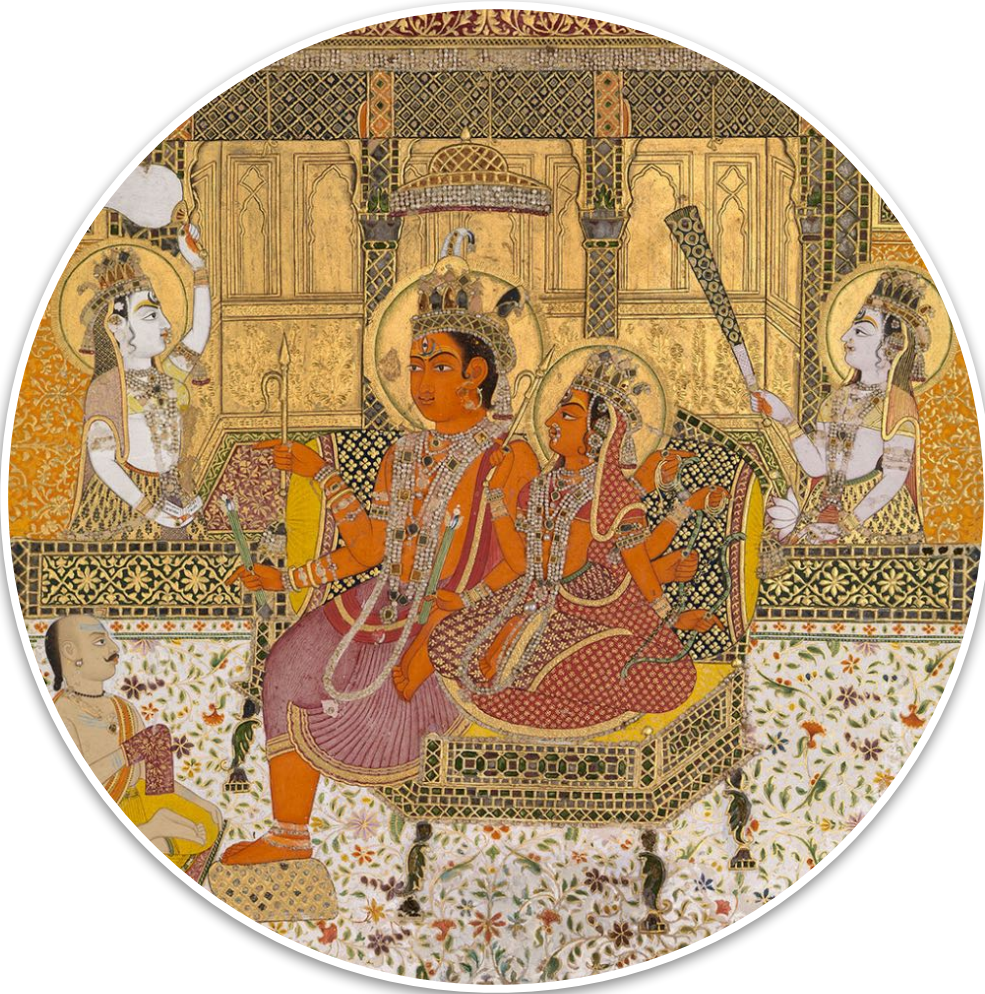
3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర వధోద్యుక్త ఇరా-దేవ్యాది-షట్సారథ్య

శ్రీచక్ర-రథారూఢ అణిమాది-మయూఖావృతాం సర్వాయుధ-పరివృతాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

*Prepared to slay the king of demons, Bhaṇḍāsura, accompanied by the six charioteers beginning with the Goddess Irā,
mounted on the chariot of Śrīcakra, surrounded by rays which begin with the mystical power of Aṇimā, and
surrounded by all weapons, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.*



LALITĀ MAHĀTRIPURASUNDARĪ MĀLĀMANTRA

ఐం హ్రీం శ్రీం | ఓం నమస్-త్రిపురసుందరి

ṢAḌAṄGA DEVĪS

1. హృదయ-దేవి
2. శిరో-దేవి
3. శిఖా-దేవి
4. కవచ-దేవి
5. నేత్ర-దేవి
6. అస్త్ర-దేవి

TITHI NITYĀ DEVĪS

1. కామేశ్వరి
2. భగమాలిని
3. నిత్యక్షిన్నే
4. భేరుండే
5. వహ్నివాసిని
6. మహావజ్రేశ్వరి
7. శివదూతి
8. త్వరితే
9. కులసుందరి
10. నిత్యే
11. నీలపతాకే
12. విజయే
13. సర్వమంగలే
14. జ్వాలామాలిని
15. చిత్రే
16. మహానిత్యే

GURU MAṆḌALA

1. పరమేశ్వర-పరమేశ్వరి
2. మిత్రేశమయి
3. షష్ఠీశమయి
4. ఉడ్డీశమయి
5. చర్యానాథమయి
6. లోపాముద్రామయి
7. అగస్త్యమయి

8. కాలతాపనమయి
9. ధర్మాచార్యమయి
10. ముక్తకేశీశ్వరమయి
11. దీపకలానాథమయి
12. విష్ణుదేవమయి
13. ప్రభాకరదేవమయి
14. తేజోదేవమయి
15. మనోజదేవమయి
16. కల్యాణదేవమయి
17. వాసుదేవమయి
18. రత్నదేవమయి
19. శ్రీరామానందమయి

1ST ĀVARAṆA (BHŪPURA)

Siddhi Devīs

1. అణిమా-సిద్ధే
2. లఘిమా-సిద్ధే
3. మహిమా-సిద్ధే
4. ఈశిత్వ-సిద్ధే
5. వశిత్వ-సిద్ధే
6. ప్రాకామ్య-సిద్ధే
7. భుక్తి-సిద్ధే
8. ఇచ్ఛా-సిద్ధే
9. ప్రాప్తి-సిద్ధే
10. సర్వకామ-సిద్ధే

Aṣṭa Mātrkāḥ

1. బ్రాహ్మి
2. మాహేశ్వరి
3. కౌమారి
4. వైష్ణవి
5. వారాహి
6. మాహేంద్రి
7. చాముండే
8. మహాలక్ష్మి

Mudrā Devīs

1. సర్వ-సంక్షోభిణి
2. సర్వ-విద్రావిణి
3. సర్వాకర్షిణి
4. సర్వ-వశంకరి
5. సర్వోన్మాదిని
6. సర్వ-మహాంకుశే
7. సర్వ-ఖేచరి
8. సర్వ-బీజే
9. సర్వ-యోనే
10. సర్వ-త్రిఖండే

త్తైలోక్యమోహన-చక్రస్వామిని
ప్రకట-యోగిని

2ND ĀVARAṆA (16 PETALS)

1. కామాకర్షిణి
2. బుద్ధ్యాకర్షిణి
3. అహంకారాకర్షిణి
4. శబ్దాకర్షిణి
5. స్పృశ్యాకర్షిణి
6. రూపాకర్షిణి
7. రసాకర్షిణి
8. గంధాకర్షిణి
9. చిత్తాకర్షిణి
10. ధైర్యాకర్షిణి
11. స్మృత్యాకర్షిణి
12. నామాకర్షిణి
13. బీజాకర్షిణి
14. ఆత్మాకర్షిణి
15. అమృతాకర్షిణి
16. శరీరాకర్షిణి

సర్వాశాపరిపూరక-చక్రస్వామిని
గుప్త-యోగిని

3RD ĀVARAṆA (8 PETALS)

1. అనంగ-కుసుమే
2. అనంగ-మేఖలే
3. అనంగ-మదనే
4. అనంగ-మదనాతురే
5. అనంగ-రేఖే
6. అనంగ-వేగిని
7. అనంగాంకుశే
8. అనంగ-మాలిని

సర్వ-సంక్షేభణ-చక్రస్వామిని
గుప్తతర-యోగిని

4TH ĀVARAṆA (14 TRIANGLES)

1. సర్వ-సంక్షేభిణి
2. సర్వ-విద్రావిణి
3. సర్వాకర్షిణి
4. సర్వాఘోదిని
5. సర్వ-సంమోహిని
6. సర్వ-స్తంభిని
7. సర్వ-జృంభిని
8. సర్వ-వశంకరి
9. సర్వ-రంజని
10. సర్వేన్మాదిని
11. సర్వార్థసాధికే
12. సర్వ-సంపత్తిపూరణి
13. సర్వ-మంత్రమయి
14. సర్వ-ద్వంద్వక్షయంకరి

సర్వ-సౌభాగ్య-దాయక-చక్రస్వామిని
సంప్రదాయ-యోగిని

5TH ĀVARAṆA (10 OUTER TRIANGLES)

1. సర్వ-సిద్ధిప్రదే
2. సర్వ-సంపత్ప్రదే
3. సర్వ-ప్రియంకరి
4. సర్వ-మంగళ-కారిణి
5. సర్వ-కామప్రదే

6. సర్వ-దుఃఖ-విమోచని
7. సర్వ-మృత్యు-ప్రశమని
8. సర్వ-విఘ్న-నివారిణి
9. సర్వాంగ-సుందరి
10. సర్వ-సౌభాగ్యదాయిని

సర్వార్థసాధక-చక్రస్వామిని
కులోత్తీర్ణ-యోగిని

6TH ĀVARAṆA (10 INNER TRIANGLES)

1. సర్వ-జ్ఞే
2. సర్వ-శక్తే
3. సర్వైశ్వర్య-ప్రదాయిని
4. సర్వ-జ్ఞానమయి
5. సర్వ-వ్యాధివినాశిని
6. సర్వాధారస్వరూపే
7. సర్వ-పాపహరే
8. సర్వ-ఆనందమయి
9. సర్వ-రక్షాస్వరూపిణి
10. సర్వేప్రితఫలప్రదే

సర్వరక్షాకర-చక్రస్వామిని నిగర్భ-
యోగిని

7TH ĀVARAṆA (8 TRIANGLES)

1. వశిని
2. కామేశ్వరి
3. మోదిని
4. విమలే
5. అరుణే
6. జయిని
7. సర్వేశ్వరి
8. కౌళిని

సర్వ-రోగహర-చక్రస్వామిని
రహస్య-యోగిని

WEAPONS (AROUND TRIANGLE)

1. బాణిని
2. చాపిని
3. పాశిని

4. అంకుశిని

8TH ĀVARAṆA (TRIANGLE)

1. మహా-కామేశ్వరి
2. మహా-వజ్రేశ్వరి
3. మహా-భగమాలిని

సర్వ-సిద్ధిప్రద-చక్రస్వామిని
అతిరహస్య-యోగిని

9TH ĀVARAṆA (BINDU)

శ్రీ శ్రీ మహా-భట్టారికే

సర్వ-ఆనందమయ-చక్రస్వామిని
పరాపరరహస్య-యోగిని

CAKREŚVARĪS

1. త్రిపురే
2. త్రిపురేశి
3. త్రిపురసుందరి
4. త్రిపురవాసినీ
5. త్రిపురాశ్రీః
6. త్రిపురమాలిని
7. త్రిపురాసిద్ధే
8. త్రిపురాంబే
9. మహా-త్రిపురసుందరి

9 DIVINE NAMES OF DEVĪ

1. మహా-మాహేశ్వరి
2. మహామహా-రాజ్ఞి
3. మహామహా-శక్తే
4. మహామహా-గుప్తే
5. మహామహా-జ్ఞప్తే
6. మహామహానందే
7. మహామహా-స్కందే
8. మహామహా-శయే
9. మహామహా-శ్రీచక్రనగర సామ్రాజ్ఞి

నమస్తే త్రిః స్వాహా

శ్రీం ప్రీం ఐం

The Manifestation of Deities From Lalita's Four Weapons

APPEARANCE OF THE GODDESS SAṂPATKARĪ

3 - ka-15/16

3 - క్షీం | సర్వస్తంభన-కర రౌప్య-మయ క్రోధాకారాంకుశావిర్భూతా ||

She manifested [goddess Saṁpatkarī] from the silver elephant goad, which is the form of anger, that can immobilize everything.

3 - క్షీం హైం హసాః | సహాః⁴ హైం క్షీం

రణకోలాహలాఖ్య-గజ-సమారూఢ సింధుర-వ్రజ-అధిష్ఠిత సంపత్కర-సేవితాం ||

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ||

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is served by Saṁpatkarī, mounted on the elephant named Raṅakolāhala, and presiding over the host of elephantry forces.

APPEARANCE OF THE GODDESS AŚVĀRŪDHĀ

3 - ka-15/16

3 - హ్రీం | సర్వవశీకరణ-కర విద్రుమాకార-రాగస్వరూప-వాశావిర్భూతా ||

She manifested [goddess Aśvārūdhā] from the coral-colored noose, whose nature is passion, possessing the power to control all.

3 - ఓం ఆం హ్రీం క్రోం ఏహి పరమేశ్వరి స్వాహా

అపరాజితాఖ్య-హయారూఢ అశ్వారూఢా-అధిష్ఠిత అనేక-కోటి-అశ్వైరావృతాం ||

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః ||

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is accompanied by the Goddess Aśvārūdhā, riding the horse named Aparājitā, presiding over many crores (tens of millions) of horses.

APPEARANCE OF THE GODDESS MANTRIṆĪ (RĀJĀŚYĀMALĀ)

3 - ka-15/16

3 - ధం | సర్వసమ్మోహన-కర మనో-రూప ఘండ్రేక్షు-కోదండావిర్భూతా ||

She manifested [goddess Rājāśyāmalā] from the bow of sugarcane, which has the form of the mind, and has the power to mesmerize all.

3 - ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్షీం సాః | ఓం నమో భగవతి శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజన-మనోహారి సర్వముఖరంజని క్షీం హ్రీం శ్రీం
సర్వరాజవశంకరి సర్వస్త్రీపురుషవశంకరి సర్వదుష్టమృగవశంకరి సర్వసత్వవశంకరి సర్వలోకవశంకరి [అముకం] మే
వశమానయ స్వాహా | సాః క్షీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ||

శ్రీ రాజశ్యామలా-సేవితాం | శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is served by the auspicious Goddess Rājāśyāmalā.

⁴ “స్థాః” according to Nityotsava and “హస్యాః” according to Paraśurāma Kalpasūtra.

MANTRIṆĪ (RĀJĀŚYĀMALĀ) MĀLĀMANTRA

ఐం క్షీం సాః | నమో మాతంగీ శ్యామలే

AṄGA DEVATĀS

1. సర్వ-జన-మనోహరి	హృదయ దేవి
2. సర్వ-ముఖ-రంజని	శిరో దేవి
3. సర్వ-రాజ-వశంకరి	శిఖా దేవి
4. సర్వ-స్త్రీ-పురుష-వశంకరి	కవచ దేవి
5. సర్వ-దుష్ట-మృగ-వశంకరి	నేత్ర దేవి
6. సర్వ-సత్త్వ-లోక-వశంకరి	అస్త్ర దేవి

GURU MAṆḌALA

1. పరప్రకాశ-ఆనందనాథమయి
2. పరమేశ-ఆనందనాథమయి
3. పరశివ-ఆనందనాథమయి
4. కామేశ్వర్యంబామయి
5. మోక్ష-ఆనందనాథమయి
6. కామ-ఆనందనాథమయి
7. అమృత-ఆనందనాథమయి
8. ఈశాన-ఆనందనాథమయి
9. తత్పురుష-ఆనందనాథమయి
10. అఘోర-ఆనందనాథమయి
11. వామదేవ-ఆనందనాథమయి
12. సద్యోజాత-ఆనందనాథమయి
13. పంచోత్తర-ఆనందనాథమయి
14. పరమ-ఆనందనాథమయి
15. సర్వజ్ఞ-ఆనందనాథమయి
16. సర్వ-ఆనందనాథమయి
17. సిద్ధ-ఆనందనాథమయి
18. గోవింద-ఆనందనాథమయి
19. శంకర-ఆనందనాథమయి
20. పరమేశ్ఠిగురో
21. పరమగురో
22. గురో

1ST ĀVARAṆA | TRIANGLE

1. రతే
2. వ్రీతే

3. మనోభవ

ప్రథమావరణస్థ దేవతే

2ND ĀVARAṆA | FIVE ANGLES (ARROWS AND FORMS OF KĀMADEVA)

Five Arrows (at the Base)

1. ద్రావణ-బాణ
2. శోషణ-బాణ
3. బంధన-బాణ
4. మోహన-బాణ
5. ఉన్మాదన-బాణ

Five Forms (at the Tip)

6. కామరాజ
7. మన్మథ
8. కందర్ప
9. మకరకేతన
10. మనోభవ

ద్వితీయావరణస్థ దేవతే

3RD ĀVARAṆA | 8 PETALLED LOTUS

Mātrkāś (at the Base)

1. బ్రాహ్మి
2. మాహేశ్వరి
3. కౌమారి
4. వైష్ణవి
5. వారాహి
6. మాహేంద్రి
7. చాముండే
8. చండికే

Kumārīs (at the Tip)

9. లక్ష్మి
10. సరస్వతి
11. రతే
12. వ్రీతే
13. కీర్తే
14. శాంతే
15. పుష్పే
16. తుష్పే

తృతీయావరణస్థ దేవతే

4TH ĀVARAṆA | 16 PETALLED LOTUS

1. వామే
2. జ్యేష్ఠే
3. రౌద్రీ
4. శాంతే
5. తద్ధే
6. సరస్వతి
7. క్రియాశక్తే
8. లక్ష్మి
9. సృష్టే
10. మోహిని
11. ప్రమథిని

12. ఆశ్వాసినీ
13. వచే
14. విద్యున్నాలినీ
15. సురానందే
16. నాగబుద్ధికే

చతుర్థావరణస్థ దేవతే

5TH ĀVARAṆA | 8 PETALLED LOTUS

1. అసితాంగ భైరవ
2. రురు భైరవ
3. చండ భైరవ
4. క్రోధన భైరవ
5. ఉన్నత్త భైరవ
6. కపాల భైరవ
7. భీషణ భైరవ
8. సమ్హార భైరవ

పంచమావరణస్థ దేవతే

6TH ĀVARAṆA | 4 PETALLED LOTUS

1. మాతంగీ
2. సిద్ధలక్ష్మి
3. మహా-మాతంగీ
4. మహా-సిద్ధలక్ష్మి

షష్ఠావరణస్థ దేవతే

7TH ĀVARAṆA | INSIDE THE BHŪPURA

1. గణపతే
2. దుర్గే
3. వటుక
4. క్షేత్రపాల

సప్తమావరణస్థ దేవతే

OUTSIDE THE 7 ĀVARAṆAS

At the 4 Entrances to Bhūpura

1. సరస్వతి
2. లక్ష్మి
3. శంఖనిధే
4. పద్మనిధే

Around and in the Middle of Bhūpura

1. ఇంద్ర
2. అగ్నే
3. యమ
4. నిర్భతే
5. వరుణ
6. వాయో
7. సోమ
8. ఈశాన
9. బ్రహ్మన్
10. విష్ణో
11. వాస్తుపతే బ్రహ్మన్

SAMPRADĀYA GURUS | AT THE TOP OF BHŪPURA

1. హంస-మూర్త్యానందనాథ సంప్రదాయ గురో
2. పర-ప్రకాశానందనాథ సంప్రదాయ గురో
3. పూర్ణానందనాథ సంప్రదాయ గురో
4. నిత్యానందనాథ సంప్రదాయ గురో
5. కరుణానందనాథ సంప్రదాయ గురో

BINDU [16 DIVINE NAMES]

1. సంగీత-యోగినీ
2. శ్యామే
3. శ్యామలే
4. మంత్రనాయికే
5. మంత్రిణి
6. సచివేశి
7. ప్రధానేశి
8. శుకప్రియే
9. వీణావతి
10. వైణకి
11. ముద్రిణి
12. ప్రియకప్రియే
13. నీపప్రియే
14. కదంబేశి
15. కదంబ-వన-వాసినీ
16. సదామదే

నమస్తే త్రిః స్వాహా

సోః క్షీం ఐం

APPEARANCE OF THE GODDESS KOLAMUKHĪ (MAHĀVĀRĀHĪ)

3 - ka-15/16

3 - ద్రాం ద్రీం క్షీం బ్లూం సః | పద్మ కైరవ కల్లార అశోక చూతాత్మక సర్వజ్యంభన-కర పంచ-తన్మాత్రాత్మక సాయకావిర్భూతా She manifested [goddess Kolamukhī] from the the arrows, which are the tanmātras (qualities perceived by the senses), and consist of red lotus, white lotus, kalhāra flower (red lilly), aśoka, and mango blossoms, and have the power to cause all to blossom.

3 - ఐం గ్లోం | ఐం నమో భగవతి వార్తాలి వార్తాలి వారాహి వారాహి వరాహముఖి వరాహముఖి అంధే అంధిని నమః రుంధే రుంధిని నమః జంభే జంభిని నమః మోహే మోహిని నమః స్తంభే స్తంభిని నమః సర్వ దుష్టప్రదుష్టానాం సర్వేషాం సర్వ-వాక్-చిత్త-చక్షుర్ముఖ-గతి-జిహ్వ స్తంభనం కురు కురు శీఘ్రం వశ్యం ఐం గ్లోం ఠః ఠః ఠః ఠః హుం అస్త్రాయ ఫట్ ||

శ్రీ కీలముఖీ సేవితాం | శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is served by the Goddess Kolamukhī, She who has the face of a boar.

KOLAMUKHĪ (MAHĀVĀRĀHĪ) MĀLĀMANTRA

ఐం గ్లోం | నమః కీలముఖి దండనాథే

AṄGA DEVATĀS

1.	వార్తాలి	హృదయ దేవి
2.	వారాహి	శిరో దేవి
3.	వరాహముఖి	శిఖా దేవి
4.	అంధిని	కవచ దేవి
5.	రుంధిని	నేత్ర దేవి
6.	జంభిని	అస్త్ర దేవి

GURU MAṄḌALA

1. ప్రభావ-ఆనంద-నాథమయి
2. ఆదినాథ-ఆనంద-నాథమయి
3. విమల-ఆనంద-నాథమయి
4. సమయ-ఆనంద-నాథమయి
5. శివ-ఆనంద-నాథమయి
6. నిర్వాణ-ఆనంద-నాథమయి
7. గణప-ఆనంద-నాథమయి
8. హర-ఆనంద-నాథమయి
9. పరశంభు-ఆనంద-నాథమయి
10. చిదంశ-ఆనంద-నాథమయి
11. కురునాథ-ఆనంద-నాథమయి
12. విశుద్ధ-ఆనంద-నాథమయి

13. కుల-ఆనంద-నాథమయి
14. కుంతశేఖర-ఆనంద-నాథమయి
15. సుడింబ-ఆనంద-నాథమయి
16. సుందర-ఆనంద-నాథమయి
17. కేశ-ఆనంద-నాథమయి
18. పరమేశ్ఠిగురో
19. పరమగురో
20. గురో

1ST ĀVARAṆA | TRIANGLE

1. జంభిని
 2. మోహిని
 3. స్తంభిని
- ప్రథమావరణస్థ దేవతే

2ND ĀVARAṆA | FIVE ANGLES

1. అంధిని
2. రుంధిని
3. జంభిని
4. మోహిని
5. స్తంభిని

ద్వితీయావరణస్థ దేవతే

3RD ĀVARAṆA | HEXAGON

Mātrkās (at the Base)

1. బ్రాహ్మి
2. మాహేశ్వరి
3. కౌమారి
4. వైష్ణవి
5. ఇంద్రాణి
6. చాముండే

Dhatu Devīs (at the Tips)

1. యాకీని
2. రాకీని
3. లాకీని
4. డాకీని
5. కాకీని
6. సాకీని
7. హాకీని

Cāmaragrāhiṇīs With Their Weapons (on Both Sides)

1. క్రోధిని చామరగ్రాహిణి
2. స్తంభిని చామరగ్రాహిణి
3. స్తంభన-ముసలాయుధ
4. ఆకర్షణ-హలాయుధ

Varāhī's Son (Below the Hexagon)

5. చండీచ్చండ
- తృతీయావరణస్థ దేవతే

4TH ĀVARAṆA | 8 PETALLED LOTUS

1. వార్తాలి
2. వారాహి
3. వరాహముఖి
4. అంధిని
5. రుంధిని
6. జంభిని
7. మోహిని
8. స్తంభిని

1ST Vāhana - Buffalo (Outside)

9. మహామహిష దేవీ వాహన
- చతుర్థావరణస్థ దేవతే

5TH ĀVARAṆA | 100 PETALLED LOTUS

1. జంభిని
2. ఇంద్ర
3. అప్పరసః
4. సిద్ధాః
5. ద్వాదశాదిత్యాః
6. అగ్నే
7. సాధ్యాః
8. విశ్వేదేవాః
9. విశ్వకర్మన్
10. యమ
11. మాతరః
12. రుద్రపరిచారకాః
13. రుద్రాః
14. మోహిని
15. నిర్మతే
16. రాక్షసాః
17. మిత్రాః
18. గంధర్వాః
19. భూతగణాః
20. వరుణ
21. వసవః
22. విద్యాధరాః
23. కిన్నరాః
24. వాయో
25. స్తంభిని
26. చిత్రరథ
27. తుంబురీ
28. నారద
29. యక్షాః
30. సోమ
31. కుబేర
32. దేవాః
33. విష్ణో
34. ఈశాన
35. బ్రహ్మాన్

36. అశ్వినౌ
37. ధన్వంతరే
38. వినాయకాః

Kṣetrapāla and 2nd Vāhana - Lion (Outside the Enclosure)

39. క్షేత్రపాల
40. సింహవర దేవ వహన

3rd Vāhana - Deer (Outside the Enclosure)

41. మహాకృష్ణ మృగరాజ దేవ వాహన
- పంచమావరణస్థ దేవతే

6th ĀVARANA | 1,000 PETALLED LOTUS

The 8 Elephants

1. ఐరావత
2. పుండరీక
3. వామన
4. కుముద
5. అంజన
6. పుష్పదంత
7. సార్వభౌమ
8. సుప్రతీక

The Ocean of Wine (Inside the Bhupura)

సుధాభై

Around the Bhūpura

1. హేతుక బైరవ క్షేత్రపాల
2. త్రిపురాంతక బైరవ క్షేత్రపాల

3. అగ్ని బైరవ క్షేత్రపాల
4. యమజిహ్వా బైరవ క్షేత్రపాల
5. ఏకపాద బైరవ క్షేత్రపాల
6. కాల బైరవ క్షేత్రపాల
7. కరాల బైరవ క్షేత్రపాల
8. భీమరూప బైరవ క్షేత్రపాల
9. హటకేశ బైరవ క్షేత్రపాల
10. అచల బైరవ క్షేత్రపాల

షష్ఠావరణస్థ దేవతే

BINDU [12 DIVINE NAMES]

1. పంచమి
2. దండనాథే
3. సంకేతే
4. సమయేశ్వరి
5. సమయసంకేతే
6. వారాహి
7. పోత్రిణి
8. శివే
9. వార్ధాలి
10. మహాసేనే
11. ఆజ్ఞాచక్రేశ్వరి
12. అరిష్ణి

నమస్తే త్రిః స్వాహా గ్నౌం ఐం



Divine Names Of Mahāvārāhī, Rājāsyaamalā & Lalitā

12 DIVINE NAMES OF KOLAMUKHĪ (MAHĀVĀRĀHĪ)

3 - ka-15/16

పంచమ దండనాథా సంకేతా సమయేశ్వరీతి

దేవ-ఋషి-గణ-సంఘాత ద్వాదశ-నామేణ స్థూయమానాత్మ-వైభవా

"She is known as Pañcamī, Daṇḍanāthā, Saṅketa, Samayeśvarī..." In this manner, her magnificence is extolled through 12 names by the assembly of gods and sages, celebrating her splendid attributes.

3 - ఐం గ్లౌం | ఐం నమో భగవతి వార్తాలి వార్తాలి వారాహి వారాహి వరాహముఖి వరాహముఖి

అంధే అంధిని నమః రుంధే రుంధిని నమః జంభే జంభిని నమః మోహే మోహిని నమః స్తంభే స్తంభిని నమః సర్వ
దుష్టప్రదుష్టానాం సర్వేషాం సర్వ-వాక్-చిత్త-చక్షుర్ముఖ-గతి-జిహ్వ స్తంభనం కురు కురు శీఘ్రం వశ్యం ఐం గ్లౌం ఠః ఠః
ఠః ఠః హుం అస్త్రాయ ఫట్ ||

మహామహిష-వాహనా వజ్రఘోషాఖ్య-సింహ-వాహనా మహాకృష్ణ-మృగ-వాహనా

స్తంభినీ-సారథ్య-పంచ-పర్వాత్మక-కీరిచక్ర-రథారూఢ శ్రీ కేలముఖీ-దండనాథయా పురస్కృతాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who has placed in front of her, the venerable Goddess Kolamukhī, the boar faced the Commander-in-Chief, riding the Kiri Cakra chariot, characterized by its five levels, guided by Stambhinī as her charioteer. [Kolamukhī is accompanied by] her three mounts - the mighty buffalo, the thunderous-roaring lion known as Vajraghoṣa and the majestic black deer.

1. ఐం గ్లౌం	పంచమి	జయ జయ
2. ఐం గ్లౌం	దండనాథే	జయ జయ
3. ఐం గ్లౌం	సంకేతే	జయ జయ
4. ఐం గ్లౌం	సమయేశ్వరి	జయ జయ
5. ఐం గ్లౌం	సమయసంకేతే	జయ జయ
6. ఐం గ్లౌం	వారాహి	జయ జయ
7. ఐం గ్లౌం	పోత్రిణి	జయ జయ
8. ఐం గ్లౌం	శివే	జయ జయ
9. ఐం గ్లౌం	వార్తాలి	జయ జయ
10. ఐం గ్లౌం	మహాసేనే	జయ జయ
11. ఐం గ్లౌం	ఆజ్ఞాచక్రేశ్వరి	జయ జయ
12. ఐం గ్లౌం	అరిష్ణి	జయ జయ



16 DIVINE NAMES OF MANTRINĪ (RĀJĀŚYĀMALĀ)

3 - ka-15/16

సంగీతయోగినీ శ్యామా శ్యామలా మంత్రనాయికేతి

దేవ-ఋషి-గణ-సంఘాత షోడశ-నామేణ స్తూయమానాత్మ-వైభవా

"She is known as Saṅgīta Yoginī, Śyāmā, Śyāmalā and Mantranāyikā..." In this manner, her magnificence is extolled through 16 names by the assembly of gods and sages, celebrating her splendid attributes.

3 - ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సాః | ఓం నమో భగవతి శ్రీమాతంగీశ్వరి సర్వజనమనోహారి సర్వముఖరంజని క్లీం హ్రీం శ్రీం
సర్వరాజవశంకరి సర్వస్త్రీపురుషవశంకరి సర్వదుష్టమృగవశంకరి సర్వసత్త్వ-వశంకరి సర్వలోకవశంకరి [అముకం] మే
వశమానయ స్వాహా | సాః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ||

హసంతి-సారథ్య సప్త-పర్వాత్మక-గేయచక్రధారూఢ శ్రీరాజశ్యామలా-మంత్రిణ్యా పరిసేవితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, attended by the venerable Rājāśyāmalā, Her Chief Minister, who rides the Geya Cakra chariot, characterized by its seven levels, with Hasantī as the charioteer.

1. ఐం క్లీం సాః	సంగీతయోగినీ	జయ జయ
2. ఐం క్లీం సాః	శ్యామే	జయ జయ
3. ఐం క్లీం సాః	శ్యామలే	జయ జయ
4. ఐం క్లీం సాః	మంత్రనాయికే	జయ జయ
5. ఐం క్లీం సాః	మంత్రిణీ	జయ జయ
6. ఐం క్లీం సాః	సచివేశాని	జయ జయ
7. ఐం క్లీం సాః	ప్రధానేశి	జయ జయ
8. ఐం క్లీం సాః	శుకప్రియే	జయ జయ
9. ఐం క్లీం సాః	వీణావతి	జయ జయ
10. ఐం క్లీం సాః	వైణికి	జయ జయ
11. ఐం క్లీం సాః	ముద్రిణీ	జయ జయ
12. ఐం క్లీం సాః	ప్రియకప్రియే	జయ జయ
13. ఐం క్లీం సాః	నీపప్రియే	జయ జయ
14. ఐం క్లీం సాః	కదంబేశి	జయ జయ
15. ఐం క్లీం సాః	కదంబవనవాసినీ	జయ జయ
16. ఐం క్లీం సాః	సదామదే	జయ జయ



25 DIVINE NAMES OF LALITĀ MAHĀTRIPURASUNDARĪ

3 - ka-15/16

సింహాసనేశ్వరీ లలితా మహారాజ్ఞీ వరాంకుశేతి దేవ-ఋషి-గణ-సంఘాత
పంచవింశతి-నామభిః స్తూయమానాత్మ-వైభవాం

"She is Simhāsaneśvarī, Lalitā, Mahārājñī and Varāṅkuśā..." In this manner, Her magnificence is extolled through 25 names by the assembly of gods and sages, celebrating Her splendid attributes.

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1. 3 - సింహాసనేశ్వరీ | జయ జయ |
| 2. 3 - లలితే | జయ జయ |
| 3. 3 - మహారాజ్ఞీ | జయ జయ |
| 4. 3 - వరాంకుశే | జయ జయ |
| 5. 3 - చాపిని | జయ జయ |
| 6. 3 - త్రిపురే | జయ జయ |
| 7. 3 - మహాత్రిపురసుందరీ | జయ జయ |
| 8. 3 - సుందరీచక్రనాథే | జయ జయ |
| 9. 3 - సమ్రాజ్ఞీ | జయ జయ |
| 10. 3 - చక్రీణి | జయ జయ |
| 11. 3 - చక్రేశ్వరీ | జయ జయ |
| 12. 3 - మహాదేవి | జయ జయ |
| 13. 3 - కామేశి | జయ జయ |
| 14. 3 - పరమేశ్వరీ | జయ జయ |
| 15. 3 - కామరాజప్రీయే | జయ జయ |
| 16. 3 - కామకోటిగే | జయ జయ |
| 17. 3 - చక్రవర్తిని | జయ జయ |
| 18. 3 - మహావిద్యే | జయ జయ |
| 19. 3 - శివే | జయ జయ |
| 20. 3 - అనంగవల్లభే | జయ జయ |
| 21. 3 - సర్వపాటలే | జయ జయ |
| 22. 3 - కులనాథే | జయ జయ |
| 23. 3 - ఆమ్నాయనాథే | జయ జయ |
| 24. 3 - సర్వామ్నాయనివాసిని | జయ జయ |
| 25. 3 - శృంగారనాయికే | జయ జయ |



THE GREAT WAR: DAY 1

LALITĀ'S ARMY REJOICES

3 - ka-15/16

భండ-సైన్య వధోద్యుక్త శక్తి-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Her śaktis who were eager to vanquish the army of Bhaṇḍa.

SAMPAṬKARĪ SLAYS DURMADA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర సైన్య దుర్మదస్య శిలీముఖేన వధోద్యుక్త

[Sampatkarī] was eager to slay Durmada in the army of Bhaṇḍāsura with her arrows.

3 - క్షీం హైం హసాః | సహాః హైం క్షీం

రణకోలాహలాఖ్య-గజ-సమారూఢ సంపత్కరీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Sampatkarī, who was mounted upon the elephant named Raṇakolāhala.

AŚVĀRŪDHĀ SLAYS KURANḌA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య కురండస్య అంకుశేన వధోద్యుక్త

[Aśvārūdhā] was eager to vanquish Kurandā in the army of Bhaṇḍāsura with her goad.

3 - ఓం ఆం వ్రీం క్రీం ఏహి పరమేశ్వరి స్వాహా

అపరాజితాఖ్య-హయారూఢ అశ్వారూఢా-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Aśvārūdhā, mounted upon the horse named Aparājita.

Nakulī Slays Five Generals & Sarpiṇī

NAKULĪ DESTROYS NUMEROUS SERPENTS CREATED BY SARPIṆĪ

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య పంచ-సేనాధిపతి-స్పృష్టిత-సర్పిణీ దేహోద్భూతా అనేక కోటి భయంకర విష సర్ప ధ్వంసీకృత స్వదంతోద్భూత కోటి నకులోత్పన్నా అక్షణ-నకులాస్తప్తయోగితా

Within Bhaṇḍāsura's army, countless terrifying venomous snakes, born from the body of Sarpiṇī—a serpent brought forth by the five commanders—were annihilated. This was achieved through the deployment of the unfailing Nakula Astra, from which emerged countless mongooses, originating from [Nakulī's] own teeth.

3 - ఓష్ఠాపిధానా నకులీ దంతైః పరివృతా పవిః సర్వస్వై వాచ ఈశానా చారు మామిహ వాదయేత్

తార్జ్యారూఢ నకులీ-విక్రమ-హర్షితాం ||

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is delighted by the valor of Nakulī, who is mounted upon Garuḍa.

NAKULĪ SLAYS SARPIṆĪ

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే పంచ-సేనాధిపతి-సృష్టిత సర్పిణీ మాయాంతక-గరుడాస్త్రేణ ప్రయోగితా

In the army of Bhaṇḍāsura, the Māyā (magic/illusion) of Sarpiṇī, which was created by the five commanders, was brought to an end by [Nakulī's] application of the Garuḍa Astra.

3 - ఓష్ఠాపిధానా నకులీ దంతైః పరివృతా పవిః సర్వస్వై వాచ ఈశానా చారు మామిహ వాదయేత్

తార్జ్యారూఢ-నకులీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Nakulī, who is mounted upon Garuḍa.

1. NAKULĪ SLAYS GENERAL KARAṆGA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే శత-గర్భ-యుత-రథారూఢ

కరంగ-సేనాధిపతిం ఖడ్గేన-వధేద్దుక్తా

[Nakulī] was eager to slay with her sword the general Karaṅga, riding on a chariot pulled by a hundred donkeys in the army of Bhaṇḍāsura.

3 - ఓష్ఠాపిధానా నకులీ దంతైః పరివృతా పవిః సర్వస్వై వాచ ఈశానా చారు మామిహ వాదయేత్

తార్జ్యారూఢ నకులీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Nakulī, who is mounted upon Garuḍa.

2. NAKULĪ SLAYS GENERAL KĀLAVĀŚITA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే గజారూఢ కాలవాశిత-సేనాధిపతిం ఖడ్గేన వధేద్దుక్తా

[Nakulī] was eager to slay with her sword the general Kālavāśita, riding on an elephant in the army of Bhaṇḍāsura.

3 - ఓష్ఠాపిధానా నకులీ దంతైః పరివృతా పవిః సర్వస్వై వాచ ఈశానా చారు మామిహ వాదయేత్

తార్జ్యారూఢ నకులీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Nakulī, who is mounted upon Garuḍa.

3. NAKULĪ SLAYS GENERAL VAJRADANTA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర సైన్య మహోష్ఠారూఢ వజ్రదంత-సేనాధిపతిం ఖడ్గేన-వధోద్యుక్తా

[Nakulī] was eager to slay with her sword the general Vajradanta, riding on a great camel in the army of Bhaṇḍāsura.

3 - ఓష్ఠాపిఢానా నకులీ దంతైః పరివృతా పవిః సర్వస్త్వై వాచ ఈశానా చారు మామిహ వాదయేత్

తార్క్ష్యారూఢ నకులీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Nakulī, who is mounted upon Garuḍa.

4. NAKULĪ SLAYS GENERAL VAJRAMUKHA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య చక్రీవంతారుహ్య వజ్రముఖ-సేనాధిపతిం ఖడ్గేన-వధోద్యుక్తా

[Nakulī] was eager to slay with her sword the general Vajramukha, riding on an donkey in the army of Bhaṇḍāsura.

3 - ఓష్ఠాపిఢానా నకులీ దంతైః పరివృతా పవిః సర్వస్త్వై వాచ ఈశానా చారు మామిహ వాదయేత్

తార్క్ష్యారూఢ నకులీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Nakulī, who is mounted upon Garuḍa.

5. NAKULĪ SLAYS GENERAL VAJRALOMA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య గృధ్ర-యుగ-రథారూఢ వజ్రలోమ-సేనాధిపతిం ఖడ్గేన వధోద్యుక్తా

[Nakulī] was eager to slay with her sword the general Vajraloma, mounted on a chariot pulled by a pair of vultures in the army of Bhaṇḍāsura.

3 - ఓష్ఠాపిఢానా నకులీ దంతైః పరివృతా పవిః సర్వస్త్వై వాచ ఈశానా చారు మామిహ వాదయేత్

తార్క్ష్యారూఢ నకులీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Nakulī, who is mounted upon Garuḍa.



Tiraskarini Slays 7 Generals

1. TIRASKARINĪ SLAYS GENERAL BALĀHAKA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య కీకసా-గర్భ-జాత సంహారగుప్తాఖ్య-గృధ్ర-వృష్టారూఢ ధనుర్ధర

రణేషు సూర్య-దేవస్య నేత్ర-సాన్నిధ్య వర-ప్రాప్త బలాహక -సేనాధిప-యుద్ధే అంధాస్త్ర-ప్రయోగితాం తాం ఖడ్గేన వధేద్యుక్తా
In the battle, [Tiraskarini] had applied the Andha Astra, the blinding missile, and was eager to slay with her sword Balāhaka, a general in the army of Bhaṇḍāsura who was born from the womb of Kīkasā. He had obtained the boon of having the Sun God's presence in his eyes. On the battlefield, he wielded a bow and was mounted upon the back of the vulture named Saṃhāragupta.

3 - ఐం నమో భగవతి తిరస్కరిణి మహామాయే పశు-జన-మనశ్-చక్షుస్-తిరస్కరణం కురు కురు హుం ఫట్ స్వాహా

తమోలిప్త-రథారూఢ శ్రీతిరస్కరిణీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of the auspicious Tiraskarini, riding on a chariot shrouded in darkness.

2. TIRASKARINĪ SLAYS GENERAL ŚŪCĪMUKHA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య కీకసా-గర్భ-జాత సూచి-నిష్ఠూరూపక్షిత-కాక-వాహనారుహ్య

రణేషు సూర్య-దేవస్య నేత్ర-సాన్నిధ్య వర-ప్రాప్త సూచీముఖ-సేనాధిపస్య యుద్ధే అంధాస్త్ర-ప్రయోగితాం తాం ఖడ్గేన వధేద్యుక్తా

In the battle, [Tiraskarini] had applied the Andha Astra, the blinding missile, and was eager to slay with her sword Śūcīmukha a general in the army of Bhaṇḍāsura who was born from the womb of Kīkasā. He had obtained the boon of having the Sun God's presence in his eyes. On the battlefield, he had mounted a crow whose feathers were sharp like needles.

3 - ఐం నమో భగవతి తిరస్కరిణి మహామాయే పశు-జన-మనశ్-చక్షుస్-తిరస్కరణం కురు కురు హుం ఫట్ స్వాహా

తమోలిప్త-రథారూఢ శ్రీ తిరస్కరిణీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of the auspicious Tiraskarini, riding on a chariot shrouded in darkness.

3. TIRASKARINĪ SLAYS GENERAL PHALAMUKHA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య కీకసా-గర్భ-జాత ఫాల-ధర కంకమారుహ్య

రణేషు సూర్య-దేవస్య నేత్ర-సాన్నిధ్య వర-ప్రాప్త ఫలముఖ-సేనాధిపస్య యుద్ధే అంధాస్త్ర-ప్రయోగితాం తాం ఖడ్గేన వధేద్యుక్తా

In the battle, [Tiraskarini] had applied the Andha Astra, the blinding missile, and was eager to slay with her sword Phalamukha, a general in the army of Bhaṇḍāsura who was born from the womb of Kīkasā. He had obtained the boon of having the Sun God's presence in his eyes. On the battlefield, he had mounted a heron and was wielding a plough.

3 - ఐం నమో భగవతి తిరస్కరిణి మహామాయే పశు-జన-మనశ్-చక్షుస్-తిరస్కరణం కురు కురు హుం ఘట్ స్వాహా

తమోలిప్త-రథారూఢ శ్రీ తిరస్కరిణీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of the auspicious Tiraskariṇī, riding on a chariot shrouded in darkness.

4. TIRASKARIṆĪ SLAYS GENERAL VIKAṬA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే కీకసా-గర్భ-జాత భేరుండ-పతగారూఢ

రణేషు సూర్య-దేవస్య నేత్ర-సాన్నిధ్య వర-ప్రాప్త వికట-సేనాధిపస్య యుద్ధే అంధాస్త్ర-ప్రయోగితాం

తాం ఖడ్గేన వధేద్యుక్తా

In the battle, [Tiraskariṇī] had applied the Andha Astra, the blinding missile, and was eager to slay with her sword Vikaṭa, a general in the army of Bhaṇḍāsura who was born from the womb of Kikasā. He had obtained the boon of having the Sun God's presence in his eyes. On the battlefield, he had mounted a Bheruṇḍa bird.

3 - ఐం నమో భగవతి తిరస్కరిణి మహామాయే పశు-జన-మనశ్-చక్షుస్-తిరస్కరణం కురు కురు హుం ఘట్ స్వాహా

తమోలిప్త-రథారూఢ శ్రీ తిరస్కరిణీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of the auspicious Tiraskariṇī, riding on a chariot shrouded in darkness.

5. TIRASKARIṆĪ SLAYS GENERAL VIKATĀNANA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే కీకసా-గర్భ-జాత పట్టస-ధర కుక్కుటారూఢ

రణేషు సూర్య-దేవస్య నేత్ర-సాన్నిధ్య వర-ప్రాప్త వికటానన-సేనాధిపస్య యుద్ధే అంధాస్త్ర-ప్రయోగితాం తాం ఖడ్గేన

వధేద్యుక్తా

In the battle, [Tiraskariṇī] had applied the Andha Astra, the blinding missile, and was eager to slay with her sword Vikaṭānana, a general in the army of Bhaṇḍāsura who was born from the womb of Kikasā. He had obtained the boon of having the Sun God's presence in his eyes. On the battlefield, he had mounted a wild rooster and wielded a Paṭṭasa sword.

3 - ఐం నమో భగవతి తిరస్కరిణి మహామాయే పశు-జన-మనశ్-చక్షుస్-తిరస్కరణం కురు కురు హుం ఘట్ స్వాహా

తమోలిప్త-రథారూఢ శ్రీ-తిరస్కరిణీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of the auspicious Tiraskariṇī, riding on a chariot shrouded in darkness.

6. TIRASKARIṆĪ SLAYS GENERAL KARĀLĀKṢA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య కీకసా-గర్భ-జాత తపః-శ్శశాన-మంత్రేణ సాధిత-భూత-సమావిష్ట-వ్రేతారూఢ వజ్ర-నిష్ఠుర-ఘోషకృత రణేషు సూర్య-దేవస్య నేత్ర-సాన్నిధ్య వర-ప్రాప్త కరాలాక్ష-సేనాధిపస్య యుద్ధే అంధాస్త్ర-ప్రయోగితాం తాం ఖడ్గేన వధోద్యుక్తా
In the battle, [Tiraskariṇī] had applied the Andha Astra, the blinding missile, and was eager to slay with her sword Karālākṣa, a general in the army of Bhaṇḍāsura who was born from the womb of Kikasā. He had obtained the boon of having the Sun God's presence in his eyes. On the battlefield, he made a loud cry like a thunderbolt and was mounted upon a corpse, which had been possessed by a spirit (bhūta) which [Karālākṣa] mastered by way of mantra and austerity in the cremation grounds.

3 - ఐం నమో భగవతి తిరస్కరిణి మహామాయే పశు-జన-మనశ్-చక్షుస్-తిరస్కరణం కురు కురు హుం ఫట్ స్వాహా

తమోలిప్త-రథారూఢ శ్రీ తిరస్కరిణీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of the auspicious Tiraskariṇī, riding on a chariot shrouded in darkness.

7. TIRASKARIṆĪ SLAYS GENERAL KARKAṬAKA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య కీకసా-గర్భ-జాత శ్శశాన-భూమౌ వేతాల-మంత్రేణ సాధిత-వేతాలారూఢ రణేషు సూర్య-దేవస్య నేత్ర-సాన్నిధ్య వర-ప్రాప్త కర్కటక-సేనాధిపస్య యుద్ధే అంధాస్త్ర-ప్రయోగితాం తాం ఖడ్గేన వధోద్యుక్తా
In the battle, [Tiraskariṇī] had applied the Andha Astra, the blinding missile, and was eager to slay with her sword Karkaṭaka, a general in the army of Bhaṇḍāsura who was born from the womb of Kikasā. He had obtained the boon of having the Sun God's presence in his eyes. On the battlefield, he had mounted upon a spirit that possesses corpses (vetāla), which [Karkaṭaka] mastered by way of Vetāla Mantra in the cremation grounds.

3 - ఐం నమో భగవతి తిరస్కరిణి మహామాయే పశు-జన-మనశ్-చక్షుస్-తిరస్కరణం కురు కురు హుం ఫట్ స్వాహా

తమోలిప్త-రథారూఢ శ్రీ తిరస్కరిణీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of the auspicious Tiraskariṇī, riding on a chariot shrouded in darkness.



Jvālāmālinī & Vahnivāsini Illuminate the Battlefield

JVĀLĀMĀLINĪ ILLUMINATES THE BATTLEFIELD

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే శ్రీశక్తి-చక్రకనాయికా-శ్రీ లలితాయా ఆజ్ఞాపనేన స్వతేజోభిః రణం సందీప్యమాన
[Jvālāmālinī] fully illuminated the battlefield with her own splendor at the command of Śrī Lalitā,
the Sole Auspicious Leader of the Circle of Śaktis, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ఓం నమో భగవతి జ్వాలామాలిని దేవదేవి సర్వభూతసంహరకారికే జాతవేదసి జ్వలంతి జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల
హ్రం హ్రీం హ్రూం ర ర ర ర ర ర జ్వాలామాలిని హుం ఘట్ స్వాహా

ఔం | జ్వాలామాలినీ-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సుఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Aum, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī,
who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Jvālāmālinī.

VAHNIVĀSINĪ ILLUMINATES THE BATTLEFIELD

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే శ్రీశక్తి-చక్రకనాయికా-శ్రీలలితాయా ఆజ్ఞాపనేన స్వ తేజోభిః రణం సందీప్యమాన
[Vahnivāsini] fully illuminated the battefield with her own splendor at the command of Śrī Lalitā,
the Sole Auspicious Leader of the Circle of Śaktis, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ఓం హ్రీం వహ్నివాసిన్యై నమః

ఊం | వహ్నివాసినీ-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సుఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Um, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī,
who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Vahnivāsini.

15 Nityā Devīs Defeat 15 Generals During the Night Battle

1. KĀMEŚVARĪ SLAYS GENERAL MADANA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే మదన-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Kāmeśvarī] was eager to slay the commander named Madana, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ఐం సకల హ్రీం నిత్యక్షిన్నే మదద్రవే సాః

అం | కామేశ్వరీ-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సుఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Am, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī,
who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Kāmeśvarī.

2. BHAGAMĀLINĪ SLAYS GENERAL DĪRGHAJIHVA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే దీర్ఘజిహ్వ-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Bhagamālinī] was eager to slay the commander named Dīrghajihva, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ఐం భగభుగే భగీని భగోదరి భగమాలే భగావహే భగగుహ్యే భగయోని భగనిపాతిని సర్వభగవశంకరి భగరూపే నిత్యక్లిన్నే భగస్వరూపే సర్వాణి భగాని మే హ్యనయ వరదే రతే సురతే భగక్లిన్నే క్లిన్నద్రవే క్లదయ ద్రావయ అమోషే భగవిచ్చే క్షుభ క్షోభయ సర్వ సత్త్వాన్ భగశ్వరి ఐం ఙ్లూం జేం ఙ్లూం భేం ఙ్లూం మోం ఙ్లూం హేం ఙ్లూం హేం క్లిన్నే సర్వాణి భగాని మే వశమానయ స్త్రీం హార భ్రేం ప్రీం

అం | భగమాలినీ-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్పూఢాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Āṃ, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Bhagamālinī.

3. NITYAKLINNĀ SLAYS GENERAL HUMBAKA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే హుంబక-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Nityaklinnā] was eager to slay the commander named Humbaka, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ఓం ప్రీం నిత్యక్లిన్నే మదద్రవే స్వాహా

ఇం | నిత్యక్లిన్నా-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్పూఢాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Īṃ, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Nityaklinnā.

4. BHERUṆḌĀ SLAYS GENERAL HALAMULLUŃCA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే హలముల్లుంచ-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Bheruṇḍā] was eager to slay the commander named Halamulluñca, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ఓం క్రీం భ్రోం క్రౌం జౌం చౌం జౌం స్వాహా

ఈం | భేరుండా-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్పూఢాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపుర సుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Īṃ, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Bheruṇḍā.

5. VAHINIVĀSINĪ SLAYS GENERAL KARKAŚĀ

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత నిశాక్రమణే కర్కశ-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Vahinivāsinī] was eager to slay the commander named Karkaśa, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ఓం హ్రీం వహ్నివాసిన్యై నమః

ఊం | వహ్నివాసినీ నిత్యా-పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్పన్నాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపుర సుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Um, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Vahnivāsini.

6. MAHĀVAJREŚVARĪ SLAYS GENERAL KALKIVĀHANA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే కల్కివాహన-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Mahāvajreśvarī] was eager to slay the commander named Kalkivāhana, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - హ్రీం క్షిన్నే ఐం క్రోం నిత్య-మదద్రవే హ్రీం

ఊం | మహావజ్రేశ్వరీ-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్పన్నాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Um, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Mahāvajreśvarī.

7. ŚIVADŪTĪ SLAYS GENERAL PULKASA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే పుల్కస-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Śivadūtī] was eager to slay the commander named Pulkasa, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - హ్రీం శివదూత్యై నమః

ఋం | శివదూతీ-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్పన్నాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

R̥m, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Śivadūtī.

8. TVARITĀ SLAYS GENERAL PUṆḌRAKETU

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే పుండ్రకేతు-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Tvaritā] was eager to slay the commander named Puṇḍraketu, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ఓం హ్రీం హుం ఖే చ ఛే క్షే స్త్రీం హుం క్షేం హ్రీం ఘట్

ఋం | త్వరితా-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్పన్నాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

R̥m, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Tvaritā.

9. KULASUNDARĪ SLAYS GENERAL CAṆḌABĀHU

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే చండబాహు-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Kulasundarī] was eager to slay the commander named Caṇḍabāhu, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ఐం క్షీం సాః

ఱం | కులసుందరీ-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సృఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Ḍṃ, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī,

who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Kulasundarī.

10. NITYĀ SLAYS GENERAL KUKKURA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే కుక్కుర-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Nityā] was eager to slay the commander named Kukkura, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - హసకలరడైం హసకలరడిం హసకలరడైః

ఱాం | నిత్యా-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సృఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Ḍṃ, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī,

who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Nityā.

11. NĪLAPATĀKĀ SLAYS GENERAL JAMBUKĀKṢA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే జంభుకాక్ష-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Nīlapatākā] was eager to slay the commander named Jambukākṣa, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - ప్రీం ప్రేం స్రూం క్రోం ఆం క్షీం ఐం ఋం పద-నిత్య-మదద్రవే హుం ప్రేం ప్రీం

ఏం | నీలపతాకా-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సృఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Eṃ, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī,

who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Nīlapatākā.

12. VIJAYĀ SLAYS GENERAL JṚMBHAṆA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే జ్యంభణ-సేనాధిప వధోత్సాహ

[Vijayā] was eager to slay the commander named Jṛmbhaṇa, during the night march led by Viṣaṅga.

3 - భూయ్యం

ఐం | విజయా-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సృఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Aim, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Vijayā.

13. SARVAMAṄGALĀ SLAYS GENERAL TĪKṢṂAŚRṂGA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే తీక్ష్ణ శృంగ-సేనాధిప వధేత్సాహ

[*Sarvamaṅgalā*] was eager to slay the commander named *Tīkṣṇaśrṅga*, during the night march led by *Viṣaṅga*.

3 - స్వాం

ఓం | సర్వమంగలా-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సృఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Om, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Sarvamaṅgalā.

14. JVĀLĀMĀLINI SLAYS GENERAL TRIKAṅṬAKA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే త్రికంటక-సేనాధిప వధేత్సాహ

*She was eager to slay the commander named *Trikaṅṭaka*, during the night march led by *Viṣaṅga*.*

3 - ఓం నమో భగవతి జ్వాలామాలిని దేవదేవి సర్వభూతసంహరకారిక జాతవేదసి జ్వలంతి జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల
హ్రం హ్రీం హ్రూం ర ర ర ర ర ర జ్వాలామాలిని హుం ఫట్ స్వాహా

ఔం | జ్వాలామాలినీ-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సృఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Aum, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Jvālāmālinī.

15. CITRĀ SLAYS GENERAL CATURGUPTA

3 - ka-15/16

విషంగ-నయిత-నిశాక్రమణే చతుర్గుప్త-సేనాధిప వధేత్సాహ

[*Citrā*] was eager to slay the commander named *Caturgupta*, during the night march led by *Viṣaṅga*.

3 - చ్చౌం

అం | చిత్రా-నిత్యా పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సృఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Am, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the Nityā, Citrā.

KĀMEŚVARĪ, WITH HER ARROW, MAKES THE ARMY FLEE

3 - ka-15/16

ససైన్య-విషంగ పలాయన-కర

[The arrow of Kāmeśvarī] put Viṣaṅga along with his army to flight.

3 - ఐం సకల ప్రీం నిత్యక్లిన్నే మదద్రవే సాః

అం | కామేశ్వరీ-నిత్యా కరాకృష్ట-చాపోత్థ-శర పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సుఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

Am, I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is filled with joy upon observing the valorous deeds of the arrow launched forth from the bow which was drawn by the hand of the Nityā, Kāmeśvarī.

KOLAMUKHĪ (MAHĀVĀRĀHĪ), WITH HER ARROW, MAKES THE ARMY FLEE

3 - ka-15/16

ససైన్య-విషంగ పలాయన-కర

[The arrow of Kolamukhī] put Viṣaṅga along with his army to flight.

3 - ఐం గ్లోం | ఐం నమో భగవతి వార్తాలి వార్తాలి వారాహి వారాహి వరాహముఖి వరాహముఖి అంధే అంధిని నమః
 రుంధే రుంధిని నమః జంభే జంభిని నమః మోహ మోహిని నమః స్తంభే స్తంభిని నమః సర్వ దుష్టప్రదుష్టానాం
 సర్వేషాం సర్వ-వాక్-చిత్త-చక్షుర్ముఖ-గతి-జిహ్వ స్తంభనం కురు కురు శీఘ్రం వశ్యం ఐం గ్లోం ఠః ఠః ఠః ఠః పుం
 అస్త్రాయ ఫట్ ||

మహామహిష-వాహనా వజ్రఘోషాఖ్య-సింహవాహనా మహాకృష్ట-మృగ-వాహనా

స్తంభినీ-సారథ్య పంచ-పర్వాత్మక-కిరిచక్ర-రథారూఢ-శ్రీ కోలముఖీ-దండనాథా-కాలదండ

స్మత్ప్రీతి నిర్గత బాణ పరాక్రమ-నిరీక్షణ సముత్సుఖాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who delights in witnessing the valor of the arrow, emanating as a beam of light from the Kāla (Time/Death) Staff wielded by the Commander-in-Chief, venerable Kolamukhī (Mahāvārāhī), the auspicious Boar-Faced Goddess. She is astride the Kiri Cakra chariot, characterized by its five levels, guided by Stambhinī as her charioteer, and accompanied by her formidable mounts: the Great Buffalo, the thunder-roaring lion known as Vajraghoṣa, and the Majestic Black Deer.

THE GREAT WAR: DAY 2

JVĀLĀMĀLINI GUARDS ŚRĪCAKRA BY ENCIRCLING IT WITH HER FLAME

3 - ka-15/16

3 - ఓం నమో భగవతి జ్వాలామాలిని దేవదేవి సర్వభూత-సంహార-కారికే జ్వలంతి జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హ్రం హ్రీం హ్రూం ర ర ర ర ర ర జ్వాలామాలిని హం ఫట్ స్వాహా

ఔం | జ్వాలామాలినికాక్షిప్త వహ్ని-ప్రాకార మధ్యగాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who resided in the center of the enclosure of fire emitted by Jvālāmālini.

BĀLĀ KILLS 200 AKṢAUHIṆĪS WITH NĀRĀYAṆA MISSILE AND 30 SONS OF BHAṆḌĀSURA WITH 30 ARROWS

3 - ka-15/16

3 - ఓం నమో భగవతే విశ్వమూర్తయే నారాయణాయ శ్రీపురుషోత్తమాయ రక్ష రక్ష యుష్మద్ దృష్టి ప్రత్యక్షం పరోక్షం వా అజీర్ణం పచయ పచయ విషూచికాన్ హన హన ఏకాహికాం ద్వాహికాం త్రయాహికాం చాతుర్థిక జ్వరం నాశయ నాశయ చతురాశీతి వాతాన్ అష్టాదశ క్షయ రోగాన్ అష్టాదశ కుష్ఠాన్ హన హన సర్వదేషాన్ భంజయ భంజయ తత్ సర్వం శోషయ శోషయ ఆకర్షయ ఆకర్షయ శత్రూన్ మారయ మారయ ఉచ్ఛాటయ ఉచ్ఛాటయ విద్వేషయ విద్వేషయ స్తంభయ స్తంభయ నివారయ నివారయ విఘ్నాన్ హన హన దహ దహ మథ మథ విధ్వంసయ విధ్వంసయ విద్రావయ విద్రావయ చక్రం గృహీత్వా శేషుం ఆగచ్ఛ చక్రేణ హనిత్వా పరవిద్యాం ఛేదయ ఛేదయ భేదయ భేదయ చతురాశీతి విస్ఫోటకాన్ విస్ఫోటయ విస్ఫోటయ అర్చ వాత శూల దృష్టి సర్ప వ్యాఘ్ర ద్విపద చతుష్పద అపర బాహ్యే భువ్యంతరిక్షే అన్యేపి కేచిత్ ద్వేషకాన్ సర్వాన్ హన హన విద్యుత్ మేఘ నదీ పర్వత అటవ్యాన్ సర్వస్థానాని రాత్రి దిన పథ చోరాన్ వశయ వశయ సర్వోపద్రవాన్ నాశయ నాశయ సర్వ శత్రూన్ మర్దయ మర్దయ పరస్సైన్యం విదారయ విదారయ పర-చక్రం

నివారయ నివారయ దహ దహ రక్షాం కురు కురు ఓం నమో భగవతే నారాయణాయ

హ్రం హ్రీం హ్రూం ఫట్ స్వాహా ఠః ఠః ఠః నమః

నారాయణాస్త్రేణ భండాసురేంద్రస్య త్రింశ-త్తుత్ర వధోద్భుక్త

[Bālā] was eager to slay the 30 sons of Bhaṇḍa, the Lord of Asuras, with the Nārāyaṇa Astra (the missile of Nārāyaṇa).

3 - ఐం క్షీం సాః

హంస-యుక్త కిర్ణీ-రథారూఢ బాలా-విక్రమ-నందితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī delighted by the valor of Bālā, mounted on the chariot named Kirṇī, which was drawn to Swans.

MAHĀGAṆAPATI DESTROYS JAYAVIGHNA (THE GREAT OBSTACLE) YANTRA

3 - ka-15/16

విశుక్త-కృత అలసా కృపణా దీనా నిద్రా తంద్రా ప్రమలీకా క్షీబాఖ్య శక్తి-ప్రతిష్ఠిత జయ-విఘ్న-యంత్ర నిర్భిన్ననే శ్రీకామేశ్వర-ముఖాలోకనేన కల్పిత

[Mahāgaṇapati] was created by Lalitā's glance upon the face of Śrī Kāmeśvara. [Mahāgaṇapati appeared] in order to destroy the Jayavighna Yantra, which creates Obstacles to Victory, made by Viśukra and established with the energies of languishing, pitifulness, lowliness, sleep, exhaustion, drowsiness and cowardliness.

3 - ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లోం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే వశమానయ స్వాహా

ఋద్ధి-ఆమోదాది-సహిత శ్రీసిద్ధలక్ష్మ్యాలింగిత మూషికారూఢ

శ్రీ మహాగణేశస్య పరాక్రమేణ ప్రహర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī who is overjoyed by the valor of Mahāgaṇeśa who rides upon a mouse, is embraced by Śrī Siddhalakṣmī, and is flanked by divine pairs starting with Ṛddhi and Āmoda.

MAHĀGAṆAPATI SLAYS GAJĀSURA

3 - ka-15/16

భండాసుర-నియుక్త స-సేనా-సహిత గజాసుర వధోత్సాహ

[Mahāgaṇapati] was ready to slay Gajāsura, the elephant demon, along with his army, which was dispatched by Bhaṇḍāsura.

3 - ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లోం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే వశమానయ స్వాహా

ఋద్ధి-ఆమోదాది-సహిత శ్రీసిద్ధలక్ష్మ్యాలింగిత మూషికారూఢ

శ్రీ మహాగణేశస్య పరాక్రమేణ ప్రహర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī who is overjoyed by the valor of Mahāgaṇeśa who rides upon a mouse, is embraced by Śrī Siddhalakṣmī, and is flanked by divine pairs starting with Ṛddhi and Āmoda.



THE GREAT WAR: DAY 3

OCEAN OF WINE RELIEVES ŚAKTIS FROM THE MISSILE OF THIRST DISCHARGED BY VIŚUKRA

3 - ka-15/16

విశుక్ర-ప్రయుక్త తర్షాస్త్ర ప్రతి

In response to the Tarṣā Astra, the missile of thirst, applied by Viśukra...

3 - మధు వాతా ఋతాయతే | మధు క్షరంతి సింధవః | మాధ్వర్షః సంత్యేషధః ||
మధు సక్తము తోషసో | మధు మత్పార్థివం రజః | మధు ద్యౌరస్తు నః పితా ||
మధు మాన్సో వనస్పతిర్ | మధు మాం అస్తు సూర్యః | మాధ్వర్షావో భవంతు నః ||

దండనాథాజ్ఞాపనేన | సురాసింధు-వర్షిత సురాపాన-వర్షేణ తోషితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

... By the command of Daṇḍanāthā (Mahāvārāhī), the Commander-in-Chief, the Ocean of Wine, Surāsindhu, unleashed a downpour of wine, pleasing Śrī Lalitā Mahātripurasundarī. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

Devīs Slay 10 Nephews of Bhaṇḍāsura Born of Dhūmini

1. SAṂPATKARĪ SLAYS PURUṢEṆA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే పురుషేణ వధోద్యుక్త

[Saṁpatkarī] was eager to slay Puruṣeṇa in the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

3 - క్షీం హైం హసాః | సహాః హైం క్షీం ||

రణకోలాహలాఖ్య-గజ-సమారూఢ సంపత్కరీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Saṁpatkarī, mounted on the elephant named Raṇakolāhala.

2. AŚVĀRŪḌHĀ SLAYS ULŪKAJIT

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే ఉలూకజిత వధోద్యుక్త

[Aśvārūḍhā] was eager to slay Ulūkajita in the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

3 - ఓం ఆం వ్రీం క్రేం ఏహి పరమేశ్వరి స్వాహా

అపరాజితాఖ్య-హయారూఢ అశ్వారూఢా-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Aśvārūḍhā, mounted on the horse named Aparājita.

3. NAKULĪ SLAYS VIṢEṆA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య విషేణ వధేద్యుక్త

[Nakulī] was eager to slay Viṣeṇa in the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

3 - ఓష్ఠాపిధానా నకులీ దంతైః పరివృతా పవిః సర్వస్వై వాచ ఈశానా చారు మామిహ వాదయేత్

తార్క్ష్యారూఢ-నకులీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Nakulī, mounted on the eagle, Tārksya (Garuḍa).

4. TIRASKARIṆĪ SLAYS KUNTIṢEṆA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య కుంతిషేణ వధేద్యుక్త

[Tiraskariṇī] was eager to slay Kuntīṣeṇa in the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

3 - aiṃ namo bhagavati tiraskariṇi mahāmāye paśu-jana-manas-cakṣus-tiraskaraṇaṃ
kuru kuru huṃ phaṭ svāhā

తమోలిప్త-రథారూఢ శ్రీ తిరస్కరిణీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Tiraskariṇī, mounted on a chariot covered in darkness.

5 & 6. LAGHUVARTALĪ SLAYS PARŪṢAKA & MALADA⁵

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య పరూషక మలద వధేద్యుక్త

She was eager to slay Parūṣaka and Malada in the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

3 - ్రాం వారాహీ ్రాం ఉన్మత్తభైరవి పాదుకాభ్యాం నమః

సింహారూఢ-ఉన్మత్తభైరవీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Unmattabhairavī, mounted on a lion.

7. LAGHUŚYĀMALĀ SLAYS KAŚŪRA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్య కశూర వధేద్యుక్త

[Laghuśyāmalā] was eager to slay Kaśūra in the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

⁵ According to Lalitopākhyāna (Ch. 28, vv. 40, 101) only Malada is mentioned. According to Ātmānandanātha internal understanding both Kurūṣaka and Malada are to be understood here.

3 - ఐం నమః ఉచ్చిష్ట చాండాలి మాతంగి సర్వవశంకరి స్వాహా

దివ్య-రథారూఢ లఘుశ్యామలా-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Laghuśyāmalā, mounted on a divine chariot.

8. SVAPNAVĀRĀHĪ SLAYS MAṄGALA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే మంగల వధేద్యుక్త

[Svapnavārāhī] was eager to slay Maṅgala in the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

3 - ఓం హ్రీం నమో వారాహి ఘోరే స్వప్నం తః తః స్వాహా

హయారూఢ స్వప్నవారాహీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Svapnavārāhī, mounted on a horse.

9. VĀGVĀDINĪ SLAYS DRAGHAṆA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే ద్రఘణ వధేద్యుక్త

[Vāgvādinī] was eager to slay Draghaṇa in the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

3 - ఐం క్లీం సాః వదవద వాగ్వాదిని స్వాహా

హంసారూఢ-వాగ్వాదినీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Vāgvādinī, mounted on a swan.

10. KĀLASAṆKARṢIṆĪ SLAYS KOLLAṬA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-సైన్యే కోల్లట వధేద్యుక్త

She was eager to slay Kollāṭa in the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

3 - ఖ్లేం మహాచండయోగేశ్వరు

వేతాలారుఢ చండకాలీ-విక్రమ-హర్షితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Caṇḍakālī, mounted on a corpse possessing spirit (Vetāla).

Mantrinī & Kolamukhī Slay Viśukra & Viṣaṅga

MANTRINĪ (RĀJASYĀMALĀ) SLAYS VIŚUKRA

3 - ka-15/16

ధనుర్వేద-సమ్మానిత చిత్రజీవ-ధనుషా ముక్త-బ్రహ్మశిరః-అస్త్రేణ విశుక్త-వధ-విరచిత

[Rājasyaṃalā] brought about the death of Viśukra by the Brahmaśiraḥ Astra, released from her bow named Citrajīva, which was gifted by the Dhanur Veda, the Veda of Bows [and other weapons].

3 - ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సాః | ఓం నమో భగవతి శ్రీమాతంగేశ్వరి సర్వజనమనోహారి సర్వముఖరంజని క్లీం హ్రీం శ్రీం
సర్వరాజవశంకరి సర్వస్త్రీపురుషవశంకరి సర్వదుష్టమృగవశంకరి సర్వసత్వ-వశంకరి సర్వలోకవశంకరి [అముకం] మే
వశమానయ స్వాహా | సాః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ||

హసంతి-సారథ్య సప్త-పర్వాత్మక-గేయచక్ర-రథారూఢ శ్రీ రాజశ్యామలా-మంత్రీణ్యా తోషితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the venerable Rājasyaṃalā, Her Chief Minister, who rides the Geya Cakra chariot, characterized by its seven levels, with Hasantī as the charioteer.

KOLAMUKHĪ (MAHĀVĀRĀHĪ) SLAYS VIṢAṅGA

3 - ka-15/16

హలేనాకర్ష్య ముసలేన తాడనేన విషంగ-ప్రాణ-హరణ

[Mahāvārāhī] took away the life force of Viṣaṅga by pulling him with her plow and striking with her pestle.

3 - ఐం గ్లౌం | ఐం నమో భగవతి వార్తాలి వార్తాలి వారాహి వారాహి వరాహముఖి వరాహముఖి అంధే అంధిని నమః
రుంధే రుంధిని నమః జంభే జంభిని నమః మోహా మోహిని నమః స్తంభే స్తంభిని నమః సర్వ దుష్టప్రదుష్టానాం
సర్వేషాం సర్వ-వాక్-చిత్త-చక్షుర్ముఖ-గతి-జిహ్వ స్తంభనం కురు కురు శీఘ్రం వశ్యం ఐం గ్లౌం ఠః ఠః ఠః ఠః పుం
అస్త్రాయ ఫట్ ||

మహామహిష-వాహనా వజ్రఘోషాఖ్య-సింహ-వాహనా మహాకృష్ణ-మృగ-వాహనా

స్తంభిన-సారథ్య పంచ-పర్వాత్మక-కీరిచక్ర-రథారూఢ

శ్రీ కీలముఖీ దండనాథా-వీర్య-నందితాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, delighted by the valor of Her Commander-in-Chief, venerable Kolamukhī (Mahāvārāhī), the Auspicious Boar Faced Goddess, mounted on the chariot named Kiri Cakra, characterized by its five levels, with Stambhinī as charioteer.. [Kolamukhī is accompanied by] her three mounts - the mighty buffalo, the thunderous-roaring lion known as Vajraghoṣa and the majestic black deer.



THE GREAT WAR: DAY 4

Lalitā Us. Bhaṇḍāsura: II Astra Battle

THE BATTLE BETWEEN LALITĀ AND BHAṆḌĀSURA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త శస్త్ర-ప్రత్యస్త-వర్షిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who showers weapons and counters the ones discharged by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa.

1. LALITĀ'S MAHĀTĀRIṆĪ WEAPON COUNTERING BHAṆḌĀ'S WEAPON OF THE GREAT DARKNESS

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త శక్తి-దృష్టి-నాశక అంధతా-మిశ్రాస్త్రం ప్రతి

Against the Andhatāmiśra Astra, the missile of manifold blindness, which destroyed the sight of the Śaktis and was released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం తారే తుతారే తురే స్వాహా

మహాతారిణ్యాస్త్ర-వర్షిణీం శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She showered the Mahātāriṇī Astras, the Missiles of the Great Saviouress. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

2. LALITĀ'S GĀYATRĪ WEAPON COUNTERING BHAṆḌĀ'S WEAPON OF GREAT HERESY

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త పాషాండాస్త్రం ప్రతి

Against the Pāṣāṇḍa Astra, the Missile of Great Heresy, which destroyed the sight of the Śaktis, released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం భూర్భువస్స్వః తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య ధీమహి ధియో యో నః ప్రచీదయాత్

గాయత్ర్యాస్త్ర-వర్షిణీం శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She showered the Gāyatrī Astras, the Missiles of the Gāyatri. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

3. LALITĀ'S WEAPON OF SIGHT COUNTERING BHAṆḌĀ'S WEAPON OF BLINDNESS

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త అంధకాస్త్రం ప్రతి

Against the Andhaka Astra, the Blinding Missile, released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

1) ఓం సూర్యాక్షి తేజసే నమః

4) తమసో మా జ్యోతిర్గమయ

2) ఓం ఖేచరాయ నమః

5) మృత్యోర్మాం అమృతం గమయ

3) అసతో మా సద్గమయ

6) ఉష్ణో భగవాన్ శుచిరూపః

- | | |
|--|---------------------------|
| 7) హంసో భగవాన్ శుచిరప్రతిరూపః | 11) ఓం పుండరీకాక్షాయ నమః |
| 8) విశ్వరూపం ఘృణీనం జాతవేదసం హిరణ్మయం
జ్యోతిరేకం తపంతం సహస్రశ్రీః శతధా వర్తమానః
ప్రాణః ప్రజానాముదయత్యేష సూర్యః | 12) ఓం పుష్కరేక్షణాయ నమః |
| 9) ఓం నమో భగవతే సూర్యాయాహో వాహిని
వాహిన్యహో వాహిని వాహిని స్వాహా | 13) ఓం అమలేక్షణాయ నమః |
| 10) వయస్సుపర్ణా ఉపసేదురింద్రం ప్రియ మేధే
ఋషయో నాథ మానాః అపద్వంతం ఊర్ణుషి
పూర్ణి చక్షుర్ముగ్ధ్యాస్మాన్ నిధయేవ బద్ధాన్ | 14) ఓం కమలేక్షణాయ నమః |
| | 15) ఓం విశ్వరూపాయ నమః |
| | 16) ఓం శ్రీమహావిష్ణవే నమః |

చక్షుష్కృత్యస్త-వర్షణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She showered the Cakṣusmatī Astras, the missiles of the one that possesses sight. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

4. LALITĀ'S KING OF GANDHARVAS, VIŚVĀVASU, WEAPON COUNTERING BHAṆḌA'S WEAPON OF IMPOTENCY

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త శక్తి-నాశకాస్త్రం ప్రతి

Against the Śaktināśaka Astra, the Missile of Impotency, released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం గంధర్వరాజ విశ్వావసో మమాభిలషితాం కన్యాం ప్రయచ్ఛ స్వాహా

గంధర్వరాజ-విశ్వావస్యస్త-వర్షణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She showered the Gandharvarāja Viśvāvasu Astras, the missiles of the King of Gandharvas, Viśvāvasu. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

5. LALITĀ'S THE GREAT CONQUEROR OF DEATH WEAPON COUNTERING BHAṆḌA'S WEAPON OF DEATH

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త అకాలమృత్యు-కారక-అంతకాస్త్రం ప్రతి

Against the Akālamṛtyukārakāntaka Astra, the Missile of Untimely Death, released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం జం సః మాం పాలయ పాలయ

మహామృత్యుంజయాస్త-వర్షణీం | శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She showered the Mahāmṛtyuñjaya Astras, the missiles of the great one who conquers over death. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

6. LALITĀ'S KNOWLEDGE RETENTION WEAPON COUNTERING BHAṆḌA'S LOSS OF MEMORY WEAPON

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త సర్వస్మృతి-నాశకాస్త్రం ప్రతి

Against the Sarvasmṛtināśaka Astra, the missile which destroys all memory, released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం నమో బ్రహ్మణే ధారణం మే అస్త్యనిరాకరణం
ధారయితా భూయాసం కర్ణయోః శ్రుతం మాచ్యోఢ్యం మమాముష్య ఓం

శ్రుతిధారణాస్త్ర-వర్షిణీం | శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః
...She showered the Śrutidhāraṇa Astras, the missiles of the retention of Śruti, what is heard (or the Vedas).
I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

7. LALITĀ'S FEARLESSNESS WEAPON OF INDRA COUNTERING BHAṆḌA'S WEAPON OF FEAR

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త శక్తి-సైన్య-భయ-కారక భయాస్త్రం ప్రతి
Against the Bhaya Astra, the missile of fear, which caused fear to the army of Śaktis and was released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - యత ఇంద్ర భయామహే తతో నో అభయం కృతి మఘవన్ ఛగ్ధీ తవ తన్న ఊతయే విద్విషో విమ్మతో జహి స్వస్తిదా
విశస్తితి వృత్రహా విమ్మథో వశీ వృషేంద్రః పుర ఏతు నః స్వస్తిదా అభయంకరః⁶

అభయంకరేంద్రాస్త్ర-వర్షిణీం
శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః
...She showered the Abhyaṅkaraindra Astras, the missiles of fearlessness of the Great Indra. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

8. LALITĀ'S WEAPON OF THE THREE NAMES COUNTERING BHAṆḌA'S WEAPON OF TERRIBLE DISEASES

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త రాజయక్షాది-అనేక-రోగేత్పన్న మహారోగాస్త్రం ప్రతి
Against the Mahāroga Astra, the missile of terrible diseases, from which arose innumerable diseases like consumption and was released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - అచ్యుతాయ నమః | అనంతాయ నమః | గోవిందాయ నమః

నామత్రయాస్త్ర-వర్షిణీం
శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః
...She showered the Nāmatraya Astras, the missiles of the three names. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

9. LALITĀ'S KĀLASAṅKARṢIṆĪ WEAPON COUNTERING BHAṆḌA'S WEAPON OF LIFE DESTRUCTION

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త ఆయుర్నాశకాస్త్రం ప్రతి
Against the Āyurnāśaka Astra, the Missile which Destroys Life, released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

⁶ Mantra is given as per Rg Veda. In Paraśūrāma Kalpa Sūtra (10.9) it's as follows:

యత ఇంద్ర భయామహే తతో నో అభయం కరు | మఘవంఛగ్ధీ తవ తన్న ఊతయే విద్విషో విమ్మథో జహి ||
స్వస్తిదా విశస్ పతిర్ వృత్రహా విమ్మథో వశీ || వృషేంద్రః పుర ఏతు నః స్వస్తిదా అభయంకరః ||

3 - సం సృష్టినిత్యే స్వాహా | హం స్థితిపూర్ణే నమః | రం మహాసంహారిణి కృతే చండకాలి ఫట్ |
 రం హసఖ్యైం మహానాఖ్యై అనంతభాస్కరి మహాచండకాలి ఫట్ |
 రం మహాసంహారిణి కృతే చండకాలి ఫట్ | హం స్థితిపూర్ణే నమః |
 సం సృష్టినిత్యే స్వాహా | హసఖ్యైం మహాచండయోగేశ్వరి ||

కాలసంకర్షణస్త్ర-వర్షిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She showered the Kālasankarṣiṇī Astras, the Missiles of the One who Withdraws Kāla (time/death). I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

10. LALITĀ'S MAHĀLAKṢMĪ (CAṆḌĪ) WEAPON COUNTERING BHAṆḌĀ'S WEAPON OF THE GREAT DEMONS

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త మహాసురాస్త్రోత్పన్న మధు కైటభ మహిషాసుర
 శుంభ నిశుంభాది అసుర-సైన్య-విధ్వంసకరణే

For the purpose of destroying the army of demons, headed by Madhu, Kaiṭabha, Mahiṣāsura, Śumbha and Niśumbha, who arose from the Mahāsura Astra, the Missile of Great Demons, released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఐం ప్రీం క్షీం చాముండాయై విచ్చే

శ్రీ లలితా-దేవ్యాః క్రుద్ధ-భృశావిర్భూతా అష్టాదశ-భుజా మహాలక్ష్మీ-రూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...from the powerful anger of Śrī Lalitā Devī manifested the form of the 18-armed Mahālakṣmī. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

11. LALITĀ'S VĀGVĀDINĪ (SPEAKER OF SPEECH) WEAPON COUNTERING BHAṆḌĀ'S WEAPON OF SILENCE

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త మూకాస్త్రం ప్రతి

Against the Mūka Astra, the Missile of Silence, released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఐం క్షీం సాః వదవద వాగ్వాదిని స్వాహా

వాగ్వాదిన్యస్త్ర-వర్షిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She showered the Vāgvādinī Astras, the Missiles of the Speaker of Speech. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.



Lalitā Us. Bhaṇḍāsura: 10 Viṣṇu Avatāras



3 - ka-15/16

కరాంగులి-నఖోత్పన్న నారాయణ-దశాకృతి-రూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of the ten avatars of Nārāyaṇa, which had arisen from the nails of Her fingers.

1. VIṢṆU MATSYĀVĀTĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S THE STEALER OF THE VEDAS WEAPON

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త వేద-తస్కర సోమకాస్తం ప్రతి

Directed against the Vedataskara Somaka Astra, the missile of Somaka, the stealer of the Vedas, released by Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం నమో భగవతే మం మత్స్యాయ శ్రీం

దక్షకరాంగుష్ఠ-నఖోత్పన్న మత్స్యవతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She manifested the form of the Matsyāvātāra, Viṣṇu's fish incarnation, born from the nail of Her right thumb, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

2. VIṢṆU KŪRMĀVĀTĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S OCEAN WEAPON

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త ఆపః-పూరిత శక్తి-సైన్య-మజ్జాత్మక అర్ణవాస్తం ప్రతి

Directed against the Arṇava Astra, the missile of the ocean, released by Lord of Asuras, Bhaṇḍa, and had submerged the army of Śaktis flooding them with water...

3 - ఓం నమో భగవతే కూం కూర్మరూపాయ ధరాధర-ధురంధరాయ స్వాహా

దక్షకర-తర్జనీ-నఖోత్పన్న కూర్మవతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She manifested the form of the Kūrmāvātāra, Viṣṇu's tortoise incarnation, born from the nail of Her right index finger, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

3. VIṢṆU VARĀHĀVATĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S HIRANYĀKṢA WEAPON

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త పిరణ్యాక్షాస్త్రోత్పన్న సహస్రశో గదాయుధ-ధర పిరణ్యాక్ష-విధ్వంస-కరణ

For the destruction of the thousands of club-wielding Hiranyākṣas, which had arisen from the Hiranyākṣa Astra, the missile of Hiranyākṣa, released by Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం నమో భగవతే వరాహరూపాయ భూర్బువస్స్వఃపతయే భూపతిత్వం మే దేహి దదాపయ స్వాహా

దక్షకర-మధ్యమా-నఖోత్పన్న వరాహవతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She manifested the form of the Varāhāvatāra, Viṣṇu's boar incarnation, which had arisen from the nail of Her right middle finger, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

4. VIṢṆU NĀRASIMHĀVATĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S HIRANYAKAŚIPU WEAPON

3 - ka-15/16

భండాసురస్య భృకుటీ-కుటిలాకృత-భ్రువావిర్భూత పిరణ్యకశిపు వధోద్ముక్త

Ready to slay Hiranyakaśipu, who had manifested from the angrily curved brow of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఉగ్రం వీరం మహావిష్ణుం జ్వలంతం సర్వతోముఖం

నృసింహం భీషణం భద్రం మృత్యుమృత్యుం నమామ్యహం

దక్షకర-అనామికా-నఖోత్పన్న నారసింహవతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...is the Nārasimhāvatāra, Viṣṇu's man-lion incarnation, who had arisen from the nail of Her right ring finger, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

5. VIṢṆU VĀMANĀVATĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S MAHĀBALI WEAPON

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త సర్వదైవత-నాశాత్మక మహాబలీంద్రాస్త్రోత్పన్న మహాబలైః పాశ-బంధన-కారక

To subdue the noose of Mahābali which had arisen from the Mahābalī Astra, and had the power to destroy all divinity, released by Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం నమో భగవతే మహాబలాయ స్వాహా

దక్షకర-కనిష్ఠికా-నఖోత్పన్న వామనావతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She manifested the form of the Vāmanāvatāra, Viṣṇu's dwarf incarnation, which had arisen from the nail of Her right pinky finger, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

6. VIṢṆU PARĀŚURĀMĀVĀTĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S HAIHAIYA [LINEAGE OF KINGS] WEAPON

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త హైహయస్తోత్రన్న అనేక-సహస్రార్జున వధోద్యుక్త

Eager to slay the many Sahasrārjunas who arose from the Haihaiya Astra, released by Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం నమో భగవతే జామదగ్న్యాయ దుష్ట క్షత్రియ కులాకులంతకాయ రేణుకాపుత్రాయ నమః

వామకరాంగుష్ఠ-నఖోత్పన్న పరశురామావతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...is the Parāśurāmāvatāra, Viṣṇu's incarnation as Parāśurāma, which had arisen from the nail of Her left thumb, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

7. VIṢṆU RĀMĀVĀTĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S ARMY OF DEMONS HEADED BY RĀVAṆA, INDRAJIT AND KUMBHAKARṆA

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్రస్య హుంకార-శబ్దావిర్భూత రావణ-ఇంద్రజిత్-కుంభకర్ణాది రాక్షస-సేనా-నాశనార్థం

For the destruction of the army of demons headed by Rāvaṇa, Indrajit and Kumbhakarṇa, who had arisen from the great roar of the huṅkāra of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - రాం రామాయ క్షీం రఘునందనాయ హుం జానకీ వల్లభాయ స్వాహా

వామకర-తర్జన-నఖోత్పన్న స-భ్రాతృ లక్ష్మణ-సహిత రామావతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She manifested the form of the Rāmāvatāra, Viṣṇu's incarnation as Rāma accompanied by Lakṣmaṇa with his brothers, which had arisen from the nail of Her left pointer finger, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

8. VIṢṆU BALARĀMĀVĀTĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S DVIVIDHA (MONKEY) WEAPON

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త ద్వివిధాస్తోత్రన్న క్రూర-కపి-సంఘ అభిహననార్థం

For the destruction of the troop of angry monkeys arisen from the Dvividha Astra, released by Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఓం క్షీం కాలిందీ భేదనాయ సంకర్షణాయ స్వాహా

వామకర-మధ్యమా-నఖోత్పన్న బలభద్ర-రామావతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She manifested the form of the Rāmāvatāra, Balabhadrarāmāvatāra, Viṣṇu's incarnation as Balarāma, which had arisen from the nail of Her left middle finger, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

9. VIṢṆU KRṢṆĀVATĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S THE DEMON KINGS WEAPON

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త రాజాసురాస్త్రోత్పన్న కంసాది-అసుర-రాజ వధోద్యుక్త

Eager to slay the kings of demons, headed by Kaṁsa, which arose from the Rājāsura Astra, the missile of demon kings, released by Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - క్షీం కృష్ణాయ గోవిందయ గోవీజనవల్లభాయ స్వాహా

వామకర-అనామికా-నఖోత్పన్న వాసుదేవ-సంకర్షణ-ప్రద్యుమ్న-అనిరుద్ధాహ్వయ

చతుర్వ్యూహ-మూర్తి-రూప-ధృత కృష్ణావతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...is the form of Kṛṣṇāvatāra, Viṣṇu's incarnation as Kṛṣṇa, who wielded the form of the Caturvyūha, the four manifestations called Vāsudeca, Saṅkarṣana, Pradyumna, and Aniruddha, which had arisen from the nail of Her left ring finger, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

10. VIṢṆU KALKYĀVATĀRA COUNTERING BHAṆḌA'S WEAPON OF THE TERRIBLE AGE OF DARKNESS

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త ధర్మ-విప్లవక ఘోర-కల్యాస్త్రోద్భూత వేద-విప్లవక-ధర్మ-ద్రోహిణాం వ్రాణ-హింసకానాం విధ్వంసకరణాయ

For the purpose of destroying the injurers of life, hostile to Dharma and causing the loss of the Vedas, who had arisen from the Dharma Viplavaka Ghora Kali Astra, the missile of the terrible age of darkness in which dharma is lost, released by Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - కం కల్కినే నమః

వామకర-కనిష్ఠికా-నఖోత్పన్న జనార్దన-కల్పావతార-మూర్తి ప్రభావ-తుష్టాం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She manifested the form of the Janārdana Kalki Avatāra, Viṣṇu's incarnation as Janārdana Kalki, which had arisen from the nail of Her left pinky finger, with whose might She was pleased. I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

Lalitā Us. Bhaṇḍāsura: Final Astra Battle

LALITĀ'S ŚĀMBHAVĀSTRA (ŚIVA WEAPON) COUNTERING BHAṆḌA'S WEAPON OF GREAT DELUSION

3 - ka-15/16

భండాసురేంద్ర-నిర్ముక్త మహామోహకాస్త్రం ప్రతి

Against the Mahāmohaka Astra, the Great Deluding Missile, released by the Lord of Asuras, Bhaṇḍa...

3 - ఐం హ్రీం శ్రీం హసఖ్యైం హసాః అహం అహం | అహం అహం హసాః హసఖ్యైం శ్రీం హ్రీం ఐం

శాంభవాస్త్ర-వర్షిణీం | శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

...She showered the Śāmbhava Astras, the Missiles of Śambhu (Śiva). I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī.

Lalitā Destroys Bhaṇḍāsura, his Generals, Army and City

LALITĀ DESTROYS BHAṆḌĀSURA'S ARMY WITH THE NĀRĀYAṆA WEAPON

3 - ka-15/16

3 - ఓం నమో భగవతే విశ్వమూర్తయే నారాయణాయ శ్రీపురుషోత్తమాయ రక్ష రక్ష యుష్మద్ దృష్టి ప్రత్యక్షం పరోక్షం వా అజీర్ణం పచయ పచయ విషూచికాన్ హన హన ఏకాహికాం ద్వాహికాం త్రయాహికాం చాతుర్థిక జ్వరం నాశయ నాశయ చతురాశీతి వాతాన్ అష్టాదశ క్షయ రోగాన్ అష్టాదశ కుష్మాన్ హన హన సర్వ దోషాన్ భంజయ భంజయ తత్ సర్వం శోషయ శోషయ ఆకర్షయ ఆకర్షయ శత్రూన్ మారయ మారయ ఉచ్ఛాటయ ఉచ్ఛాటయ విద్వేషయ విద్వేషయ స్తంభయ స్తంభయ నివారయ నివారయ విఘ్నాన్ హన హన దహ దహ మథ మథ విధ్వంసయ విధ్వంసయ విద్రావయ విద్రావయ చక్రం గృహీత్వా శేషుం ఆగచ్ఛ చక్షణ హనిత్వా పరవిద్యాం ఛేదయ ఛేదయ భేదయ భేదయ చతురాశీతి విస్ఫోటకాన్ విస్ఫోటయ విస్ఫోటయ అర్ష వాత శూల దృష్టి సర్ప వ్యాఘ్ర ద్విపద చతుష్పద అపర బాహ్యే భువ్యంతరిక్షే అన్యేపి కేచిత్ ద్వేషకాన్ సర్వాన్ హన హన విద్యుత్ మేఘ నదీ పర్వత అటవ్యాన్ సర్వస్థానాని రాత్రి దిన పథ చోరాన్ వశయ వశయ సర్వేపద్రవాన్ నాశయ నాశయ సర్వ శత్రూన్ మర్దయ మర్దయ పరస్సైన్యం విదారయ విదారయ పర చక్రం నివారయ నివారయ దహ దహ రక్షాం కురు కురు ఓం నమో భగవతే నారాయణాయ హ్రం హ్రం హ్రం ఫట్ స్వాహా రః రః రః నమః

నారాయణాస్త్రేణ భండాసురేంద్ర-సైన్య-నిర్దగ్ధా |

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who burned the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa with the Nārāyaṇa Astra, the missile of Nārāyaṇa.

LALITĀ DESTROYS BHAṆḌĀSURA'S 40 GENERALS WITH THE MAHĀPAŚUPATA WEAPON

3 - ka-15/16

3 - ఓం నమో భగవతే మహాపాశుపతాయ నమః అతుల-బల-వీర్య-పరాక్రమాయ త్రిపంచనయనాయ నానా-రూపాయ నానా-ప్రహరణోద్యతాయ సర్వాంగ-రక్తాయ భిన్నాంజన-చయ-ప్రఖ్యాయ శ్మశాన-వేతాల-ప్రియాయ సర్వ-విఘ్న-నికృంతన-రతాయ సర్వసిద్ధి-ప్రదాయ భక్తానుకంపినే అసంఖ్య-వక్త-భుజ-పాదాయ సిద్ధాయ వేతాల-చిత్రాసినే శాకినీ-క్షేభ-జనకాయ వ్యాధి-నిగ్రహ-కారిణే పాపభంజనాయ సూర్య-సోమాగ్ని-నేత్రాయ విష్ణు-కవచాయ ఖడ్గ-వజ్ర-హస్తాయ యమ-దండ-వరుణ-పాశాయ రుద్ర-శూలాయ జ్వలజ్విహ్వాయ సర్వ-రోగ-విద్రావణాయ గ్రహ-నిగ్రహ-కారిణే దుష్ట-నాగ-క్షయ-కారిణే

- | | | |
|------------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. ఓం కృష్ణపింగలాయ ఫట్ | 12. ధ్వజాయ ఫట్ | 23. ఖేటకాస్త్రాయ ఫట్ |
| 2. హలంకారాస్త్రాయ ఫట్ | 13. అంకుశాయ ఫట్ | 24. ముండాయ ఫట్ |
| 3. వజ్రాయ ఫట్ | 14. వాయవే ఫట్ | 25. ముండాస్త్రాయ ఫట్ |
| 4. వజ్రహస్తాయ ఫట్ | 15. గదాయై ఫట్ | 26. కంకాలాస్త్రాయ ఫట్ |
| 5. అగ్నయే ఫట్ | 16. కుబేరాయ ఫట్ | 27. పిచ్చికాస్త్రాయ ఫట్ |
| 6. దండాయ ఫట్ | 17. త్రిశూలాయ ఫట్ | 28. క్షురికాస్త్రాయ ఫట్ |
| 7. యమాయ ఫట్ | 18. ముద్గరాయ ఫట్ | 29. బ్రహ్మాస్త్రాయ ఫట్ |
| 8. ఖడ్గాయ ఫట్ | 19. చక్రాయ ఫట్ | 30. శక్త్యస్త్రాయ ఫట్ |
| 9. నైఋతాయ ఫట్ | 20. పద్మాయ ఫట్ | 31. గణాస్త్రాయ ఫట్ |
| 10. పాశాయ ఫట్ | 21. నాగాస్త్రాయ ఫట్ | 32. సిద్ధాస్త్రాయ ఫట్ |
| 11. వరుణాయ ఫట్ | 22. ఈశానాయ ఫట్ | 33. పిలిపిచ్చాస్త్రాయ ఫట్ |

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 34. గగంధర్వాస్త్రాయ ఫట్ | 57. సర్వాస్త్రాయ ఫట్ | 80. సూం ఫట్ |
| 35. పూర్వాస్త్రాయ ఫట్ | 58. నః ఫట్ | 81. స్వా ఫట్ |
| 36. దక్షిణాస్త్రాయ ఫట్ | 59. వః ఫట్ | 82. లాం ఫట్ |
| 37. వామాస్త్రాయ ఫట్ | 60. పః ఫట్ | 83. వైరాగ్యాయ ఫట్ |
| 38. పశ్చిమాస్త్రాయ ఫట్ | 61. ఫః ఫట్ | 84. మాయాస్త్రాయ ఫట్ |
| 39. మంత్రాస్త్రాయ ఫట్ | 62. భః ఫట్ | 85. కామాస్త్రాయ ఫట్ |
| 40. శాకిన్యస్త్రాయ ఫట్ | 63. మః ఫట్ | 86. క్షేత్రపాలాస్త్రాయ ఫట్ |
| 41. యోగీన్యస్త్రాయ ఫట్ | 64. శ్రీః ఫట్ | 87. పలుంకారాస్త్రాయ ఫట్ |
| 42. దండాస్త్రాయ ఫట్ | 65. పేః ఫట్ | 88. భాస్కరాస్త్రాయ ఫట్ |
| 43. మహాదండాస్త్రాయ ఫట్ | 66. భూః ఫట్ | 89. చంద్రాస్త్రాయ ఫట్ |
| 44. నమోఽస్త్రాయ ఫట్ | 67. భువః ఫట్ | 90. విష్ణుశ్వరాస్త్రాయ ఫట్ |
| 45. శివాస్త్రాయ ఫట్ | 68. స్వః ఫట్ | 91. గౌః గాం ఫట్ |
| 46. ఈశానాస్త్రాయ ఫట్ | 69. మహాః ఫట్ | 92. ఖోం ఖౌం ఫట్ |
| 47. పురుషాస్త్రాయ ఫట్ | 70. జనః ఫట్ | 93. హౌం హోం ఫట్ |
| 48. అఘోరాస్త్రాయ ఫట్ | 71. తవః ఫట్ | 94. భ్రామయ భ్రామయ ఫట్ |
| 49. సద్యోజాతాస్త్రాయ ఫట్ | 72. సత్యం ఫట్ | 95. సంతాపయ సంతాపయ ఫట్ |
| 50. హృదయాస్త్రాయ ఫట్ | 73. సర్వప్రాణ ఫట్ | 96. ఛాదయ ఛాదయ ఫట్ |
| 51. మహాస్త్రాయ ఫట్ | 74. సర్వ నాడి ఫట్ | 97. ఉన్మూలయ ఉన్మూలయ ఫట్ |
| 52. గరుడాస్త్రాయ ఫట్ | 75. సర్వకారణ ఫట్ | 98. త్రాసయ త్రాసయ ఫట్ |
| 53. రాక్షసాస్త్రాయ ఫట్ | 76. సర్వదేవ ఫట్ | 99. సంజీవయ సంజీవయ ఫట్ |
| 54. దానవాస్త్రాయ ఫట్ | 77. వ్రీం ఫట్ | 100. విద్రావయ విద్రావయ ఫట్ |
| 55. క్షౌం నారసిహ్మస్త్రాయ ఫట్ | 78. శ్రీం ఫట్ | 101. సర్వదురితం నాశయ నాశయ ఫట్ |
| 56. త్వష్ట్రాస్త్రాయ ఫట్ | 79. హూం ఫట్ | |

మహాపాశుపతస్త్రేణ చత్వారింశత్ భండాసురేంద్ర-సైన్య-సేనాధిప నిర్దగ్ధాం |

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who burned the 40 Generals of the army of the Lord of Asuras, Bhaṇḍa with the Mahāpāsupata Astra, the missile of Mahāpāsupata.

LALITĀ DESTROYS BHAṆḌĀSURA AND HIS CITY ŚŪNYAKA WITH THE MAHĀKĀMEŚVARA WEAPON

3 - ka-15/16

3 - ఐం క్షీం సాః ఓం శ్రీం వ్రీం |

హసక్షమలయఊం సహక్షమలవరయఊం యరలక్షమయఊం |

ఓం వ్రీం శ్రీం ఓం సాః క్షీం ఐం ||

మహాకామేశ్వరాస్త్రేణ స-భండాసుర శూన్యక-నగర నిర్దగ్ధాం |

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who burned the city named Śūnyaka along with the Lord of Asuras, Bhaṇḍa himself, with the Mahākāmeśvara Astra, the missile of Lord Mahākāmeśvara.



Hymn of Praise; Lalitā Revives Kāmadeva & Assumes Her Seat With Kāmeśvara

THE HYMN OF LALITĀ'S GLORY BY BRAHMĀ AND OTHERS (BRAHMĀDI LALITĀ VAIBHAVA STUTI)⁷

3 - ka-15/16

11. నమో నమస్తే జగదేక-నాథే
నమో నమః శ్రీ త్రిపురాభిధానే |
నమో నమో భండ-మహాసుర-ఘ్నీ
నమో ఒస్తు కామేశ్వరి వామకేశి ||
Obeisance, obeisance to you, O supreme lady of the universe; salutes to you O Goddess Tripura, Hail to you, O destroyer of Bhaṇḍa the great Asura. Obeisance to you, O Kāmeśvarī, Vāmakeśī (one having beautiful tresses).
12. చింతామణే చింతిత-దాన-దక్షే
ఒచింతయే చిరాకార-తరంగ-మాలే |
చిత్రాంబరే చిత్ర-జగత్ప్రసూతే
చిత్రాఖ్య-నిత్యే సుఖదే నమస్తే ||
O Cintāmaṇi (wish-yielding jewel), O Goddess expert in bestowing what is anxiously thought of, O unimaginable deity, O cluster of waves in the form of Cit (consciousness), O deity with garments of diverse colours, O Mother of the universe of variegated forms, O deity named Citrā, O eternal one, O bestower of pleasure, Obeisance to you.
13. మోక్ష-ప్రదే ముగ్ధ-శశాంక-చూడే
ముగ్ధ-స్మితే మోహన-భేద-దక్షే |
ముద్రేశ్వరీ-చర్చిత-రాజతంత్రే
ముద్రా-ప్రీయే దేవి నమో నమస్తే ||
O bestower of salvation, O deity with the crescent moon as crest-jewel, O deity of sweet smiles, O lady discussing administrative policies with Mudreśvarī, O deity fond of Mūdras (mystical gestures), O deity, obeisance, obeisance to you.
14. క్రూరాంతక-ధ్వంసినీ కోమలాంగే
కోపేషు కాలీం తను-మాద-ధానే |
కోడాననే పాలిత-సైన్య-చక్రే
కోడికృతాశేష-భయే నమస్తే ||
O destroyer of the cruel God of Death, O lady with tender body, O lady taking up the body of Kālī while in fury, O deity with the face of a Boar; O deity who

- has protected all troops and armies, O deity clasping to your own bosom the fear of all (i.e. one who dispels their fears), obeisance to you.*
15. షడంగ-దేవ-పరివార-కృష్ణే
షడంగ-యుక్త-శ్రుతి-వాక్య-మృగ్యే |
షట్పక్ష-సంస్థే చ షడూర్మి-యుక్తే
షడ్భావ-రూపే లలితే నమస్తే ||
O dark-complexioned deity with six attendant deities, O Goddess worthy of being sought by the words of Vedas along with their six ancillary subjects, O deity stationed in the six mystical cakras in the body, equipped with Ṣaḍūrmis (viz.: Śoka (grief), Moha (delusion), Jarā (old age), Mrtyu (death), Kṣut (hunger) and Pipāsā (thirst) or six plaits in the tresses, O Ṣaḍbhāvarūpā (the four types of living beings, Avidyā and the supreme spirit—having these six as Her forms), O Lalitā, I bow to you.
16. కామే శివే ముఖ్య-సమస్త-నిత్యే
కాంతాసనాంతే కమలాయతాక్షి |
కామ-ప్రదే కామినీ కామ-శంభోః
కామ్యే కలానామధిపే నమస్తే ||
O Kāmā (Lovely goddess), O Śivā, O deity identical with the chief eternal things, O deity equipped with lustre, O deity with large eyes resembling petals of lotus, O bestower of desires, O Kāminī (lovable one), O deity worthy of being desired by Śambhu in the guise of Kāmeśvara, O presiding deity of all arts, salute to you.
17. దివ్యోషధాద్యే నగరౌఘ-రూపే
దివ్యే దినాధీశ-సహస్ర-కాంతే |
దేదీప్యమానే దయయా సనాథే
దేవాధిదేవ-ప్రమదే నమస్తే ||
O deity first one among divine penances, O deity having forms of groups of cities, O divine being, O deity as lustrous as a thousand suns, O refulgent one, O deity endowed with sympathy, O consort of the overlord of Devas, obeisance to you.

⁷ Brahmaṇḍa Purāṇa 3,30.11-31

18. సదాణిమాద్యష్టక-సేవనయే
సదాశివాతోజ్జ్వల-మంచ-వాసే |
సభ్యే సదేకాలయ-పాద-పూజ్యే
సవితి లోకస్య నమో నమస్తే ||
O deity worthy of being always served by the eight Siddhis beginning with Animā (Minuteness), O deity residing in Sadāśiva's own shining conch, O cultured one, O deity with feet which are the sole refuge of good people and which, are worthy of being worshipped, O Mother of the world, obeisance, obeisance to you.
19. బ్రాహ్మీ-ముఖైర్ మాత్య-గణైర్ నిషవ్యే
బ్రహ్మ-ప్రియే బ్రాహ్మణ-బంధ-మేత్రి |
బ్రహ్మమృత-సోతసి రాజ-హంసి
బ్రహ్మశ్చరి శ్రీ లలితే నమస్తే ||
O deity worthy of being Served by the Mātr̥s (Mothers) the chief among whom is Brāhmī, O deity beloved of Brahman, O deity who severs the (worldly) bondage of one who has realised Brahman, O royal Swan (swimming) in the nectarine current of Brahman, O Goddess of Brāhmā, O Śrī Lalitā, bow to you.
20. సంక్షేభిణీ-ముఖ్య-సమస్త-ముద్రా- సంసేవితే
సంసరణ-ప్రహంత్రి |
సంసార-లీలా-కృతి-సారసాక్షి
సదా నమస్తే లలితే ఓధినాథే |
నిత్యే కలా-షోడశకేన నామా-
కర్షిణ్యధీశి ప్రమథేన సేవ్యే ||
O deity served by the Mudrās the chief of them being Saṁkṣobhiṇī, O destroyer of worldly existence, O deity having features of worldly sports, O deity with eyes resembling lotuses, perpetual obeisance to you, O Lalitā, O presiding deity, O eternal one, O deity attracting Her lord through the sixteen digits, O presiding deity worthy of being served by the Pramathas.
21. నిత్యే నిరాతంక-దయా-ప్రపంచే
నీలాలక-శ్రేణి నమో నమస్తే |
అనంగ-పుష్పాదిభిరున్యదాభి-
రనంగ-దేవీభిరజస్తసేవ్యే |
అభవ్య-హంత్ర్యక్షర-రాశి-రూపే
హతారి-వర్గే లలితే నమస్తే ||
O eternal one, O deity with merciful activities, devoid of fear, O lady with black forelocks of hairs, Obeisance, Obeisance to you. O deity worthy of

being perpetually served by the haughty lady attendants of Anaṅga (cupid) beginning with Anaṅgapuṣpa; O destroyer of everything inauspicious and ugly, O deity with groups of letters for Her form, O Lalitā who has killed all enemies, obeisance to you.

22. సంక్షేభిణీ-ముఖ్య-చతుర్దశార్చిర్-
మాలావృతోదార-మహాప్రదిప్తే |
ఆత్మానమాబిభ్రతి విభ్రమాడ్య
శుభ్రాశ్రయే శుభ్ర-పదే నమస్తే ||
O deity with extremely illuminated form of great mobility, surrounded by fourteen series of flames, the chief of whom being Saṁkṣobhiṇī. O deity possessed of your own spirit, O deity endowed with graceful beauty, O deity the resort of everything splendid, O deity with auspicious feet, Obeisance to you.
23. స-శర్వ-సిద్ధాదిక-శక్తి-వంద్యే
సర్వజ్ఞ-విజ్ఞాత-పదార-విందే |
సర్వాధికే సర్వగతే సమస్త-
సిద్ధిప్రదే శ్రీ లలితే నమస్తే ||
O deity worthy of being saluted by Śaktis, Siddhas and others including Śarva, O deity whose lotus-like feet have been comprehended by Sarvajña (Śiva), O deity surpassing everything, O omnipresent deity, O bestower of all types of Siddhis (spiritual attainments), O Śrī Lalitā, obeisance be to you.
24. సర్వజ్ఞ-జాత-ప్రథమాభిరన్య-
దేవీభిరప్యాశ్రిత-చక్ర-భూమే |
సర్వామరాకాంక్షిత-పూరయితి
సర్వస్య లోకస్య సవితి పాహి ||
O deity the realm around whom is resorted to by those deities who were born at the outset from Sarvajñā as well as by other deities too, O deity the fulfiller of desires of all Devas, O Mother of the entire world, protect us.
25. వందే వశిన్యాదిక-వాగ్విభూతే
వర్ధిష్ణు-చక్ర-ద్యుతివాహ-వాహే |
బలాహక-శ్యామ-కచే వచో ఓభే
వర-ప్రదే సుందరి పాహి విశ్వం ||
I salute you the deity with a number of super human powers of speech such as Vaśinī (Bringing others under control) etc., O deity having (a chariot) as your vehicle (the chariot) that has the

increasing splendour of its wheels; O deity with tresses as dark as clouds, O ocean of speech, O bestower of boons, O beautiful one, protect the universe.

26. బాణాది-దివ్యాయుధ-సార్వభౌమే
భండాసురానీక-వనాంత-దావే |
అత్యుగ్ర-తేజోజ్వలితాంబురాశే
ప్రసవ్యమానే పరితే నమస్తే ||
O Empress endowed with arrows and other divine weapons, O deity acting like a forest-fire (in burning down) the forest-like army of Bhaṇḍa, the Asura, O ocean, of refulgence that blazes brightly, O deity who is being served all round, Obeisance to you.
27. కామేశి వజ్రేశి భగేశ్యరూపే
కన్యే కలే కాల-విలోప-దక్షే |
కథావిశేషీకృత-దైత్య-సైన్యే
కామేశయాంతే కమలే నమస్తే ||
O Kāmeśī, O Vajreśī (goddess of thunderbolt), O Bhageśī (goddess of exalted splendour), O deity without form, O virgin, O Kalā, O deity powerful enough to wipe off even God of Death, O deity who reduced the army of Daityas only as a legend (i.e. completely destroyed them); O Kāmeśakāntā (beloved of Kāmeśvara (Lord Śiva), O Kamalā, obeisance to you.
28. బిందు-స్థితే బిందు-కలైక-రూపే
బింద్వాత్మికే బృంహిత-చిత్త్రకాశే |
బృహత్-కుచం భజ-విలోల-హారే
బృహత్-ప్రభావే లలితే నమస్తే ||
O deity stationed on Bindu (Mystical point in the mystical diagram); O deity having the soul form of the digit of the Bindu, O deity identical with Bindu, O deity that has increasingly cherished the illumination of Cit (consciousness), O deity with the necklace swinging to and fro on the big breasts resembling (the buds of) lotuses; O Lalitā of growing prowess, obeisance to you.

29. కామేశ్వరోత్పంగ-సదా-నివాసే
కాలాత్మికే దేవి కృతానుకంపే |
కల్పావసానోత్థిత-కాలి-రూపే
కామ-ప్రదే కల్పలతే నమస్తే ||
O deity with perpetual residence on the lap of Kāmeśvara, O deity identical with Kāla (Time), O Goddess taking pity on others; O deity with the form of Kālī, that rises up at the close of Kalpa, O deity the bestower of desires, O deity identical with the wish-yielding creeper Kalpalatā, salute to you.
30. స-వారుణే సాంద్ర-సుధాంశు-శీతే
సారంగ-శావాక్షి సరోజ-వక్షే |
సారస్య సారస్య సదైక-భూమే
సమస్త-విద్యేశ్వరి సంనతిస్తే ||
O deity accompanied by Vāruṇī (Vāruṇa's wife as attendant); O deity as cool as the moon with abundant nectarine rays, O deity having eyes like those of a fawn, O deity having the face resembling the lotus, O deity the perpetual sole base of the essence of agreeable loveliness, O presiding goddess of all lores, obeisance to you.
31. తవ ప్రభావేణ చిదగ్ని-జాయాం
శ్రీ-శంభు-నాథ-ప్రకడికృతాయాః |
భండాసురాద్యాః సమరే ప్రచండా
హతా జగత్కంటకతాం ప్రయాతాః ||
Bhaṇḍa and other fierce Asuras who had b come a nuisance and source of vexation to the entire universe have been killed in battle by your prowess, because you were born of Cidagni (fire of spiritual consciousness) having been caused to manifest yourself by Śrī Sambhunātha.



LALITĀ REVIVES KĀMADEVA

3 - ka-15/16

హర-నేత్రాగ్ని-సందగ్ధ కామ సంజీవనౌషధిం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

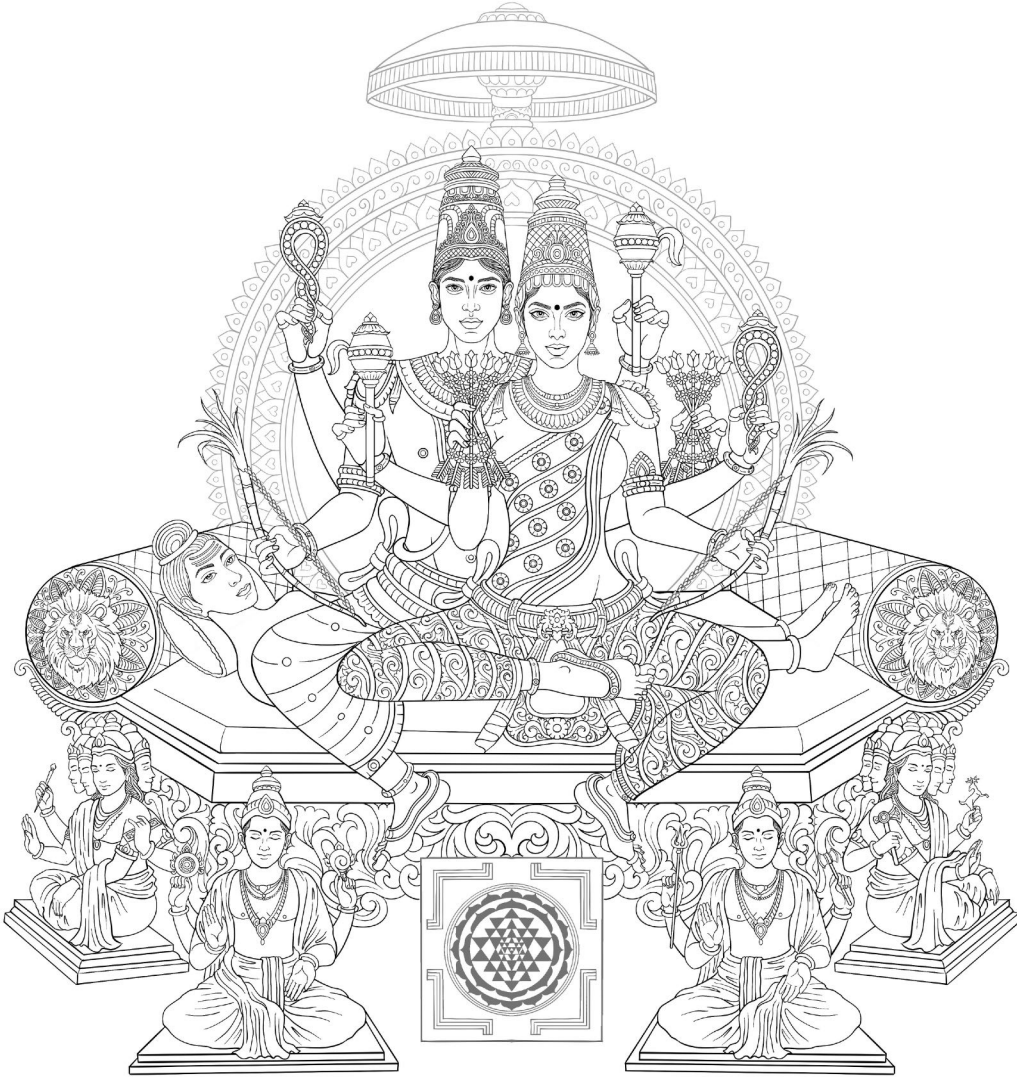
I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, who is the life giving medicine which resurrected Kāmadeva who had been burnt by the fire of Śiva's third eye.

LALITĀ ASSUMES HER SEAT WITH KĀMEŚVARA IN ŚRĪ NAGARA

3 - ka-15/16

సుమేరు-మధ్య-శృంగే శ్రీమన్నగరే చింతామణి-గృహే పంచ-బ్రహ్మసనే స్వాధీన-వల్లభాం శ్రీ శివ-కామేశ్వరాంక-స్థాం శ్రీ
లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

In the city of Śrī Nagaram situated on the peak of Mount Meru, in Her mansion made of wish-fulfilling gems called the Cintāmanigrha, on the divine seat of the Pañca Brahma, the five creators, seated on the lap of Śrī Śiva Kāmeśvara, Her beloved who is dependent on Her, is Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, I worship and offer homage to Her sacred sandals.



UPĀSAKA YOGA VAIBHAVA

1. MANU VIDYĀ

3 - క-హ-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | హ-క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | స-క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం హ్రీం శ్రీం |
క-హ-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | హ-క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | స-క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం ||

మన్వేపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā who was worshiped by Manu.

2. CANDRA VIDYĀ

3 - స-హ-క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | స-హ-క-హ-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | స-హ-క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం ||

అమృతాఖ్యాం చంద్రేపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā named Amṛta who was worshiped by Candra, the moon.

3. KUBERA VIDYĀ

3 - హ-స-క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | హ-స-క-హ-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | హ-స-క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం ||

అఖిల-సిద్ధిదాం రాజరాజ-కుబేరేపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā who bestows all attainments, who was worshiped by the kings of kings and lord of treasures, Kubera.

4. LOPĀMUDRĀ VIDYĀ

3 - హ-స-క-ల-హ్రీం | హ-స-క-హ-ల-హ్రీం | స-క-ల-హ్రీం ||

మహా-పాపాఘ-శమనీం లోపాముద్రేపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā who destroys the immense ocean of sins, who was worshiped by Lopāmudrā.

5. KĀMADEVA VIDYĀ

3 - క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | హ-స-క-హ-ల-హ్రీం | స-క-ల-హ్రీం ||

కామోపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā, who was worshiped by Kāma Deva, the God of Love.

6. AGASTYA VIDYĀ

3 - క-ఏ-ఈ-ల-హ్రీం | హ-స-క-హ-ల-హ్రీం | స-హ-స-క-ల-హ్రీం ||

సముద్ర-శోషితాం సూర్యాది-స్తంభినం అగస్త్యోపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā, who can stop the movement of the sun and others and dry up the ocean and was worshiped by the sage Agastya.

7. NANDI VIDYĀ

3 - స-ఏ-ఈ-ల-హ్రీం | స-హ-క-హ-ల-హ్రీం | స-క-ల-హ్రీం ||

శివ-సాన్నిధ్య-కారిణీం శ్రీ నంద్యూపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā, who bestows the nearness to Śiva and was worshiped by the Auspicious Nandi.

8. SŪRYA VIDYĀ

3 - హ-స-క-ల-హ్రీం | హ-క-హ-ల-హ్రీం | స-హ-క-ల-హ్రీం ||

మహాతేజః-ప్రదాయిణీం సూర్యోపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā, the great bestower of splendor and light, who was worshiped by the Sūrya, the Sun.

9. VIṢṆU VIDYĀ

3 - హ-స-క-ల-హ్రీం | హ-స-క-హ-ల-హ్రీం | స-క-ల-హ్రీం |

స-ఏ-ఈ-ల-హ్రీం | స-హ-క-హ-ల-హ్రీం | స-క-ల-హ్రీం ||

సకలాపన్నివారిణీం విష్ణోపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

మహాత్రిపురసుందరీ-శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā, granting protection from all distress, who was worshiped by Viṣṇu.

10. SKANDA VIDYĀ

3 - హ-స-క-ల-హ్రీం | స-క-హ-స-క-ల-హ్రీం | స-హ-క-ల-హ్రీం ||

స్కందోపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā, who was worshiped by Skanda.

11. ŚIVA VIDYĀ

3 - హ-స-క-ల-హ్రీం | హ-స-క-హ-ల-హ్రీం | స-క-ల-హ్రీం | హ-స-క-ల-హ-స-క-హ-ల-స-క-ల-హ్రీం ||

శివ-రూప-వివర్ధినీం శివోపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā, who causes the nature of Śiva to increase and was worshiped by Śiva.

12. DŪRVĀSA VIDYĀ

3 - క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీ-హ్రీ | హ-స-క-హ-ల-హ్రీ-హ్రీ | స-క-ల-హ్రీ-హ్రీ ||

సకల-శత్రు-నాశ-కరీం దూర్వాసోపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī,

the embodiment of Śrīvidyā, who destroys all enemies and was worshiped by the sage Dūrvāsa.

13. INDRA VIDYĀ

3 - క-ఎ-ఈ-ల-హ్రీం | హ-స-క-హ-ల-హ్రీం | స-ల-క-హ్రీం ||

జగద్యశ్య-విధాయినీం శక్రోపాసితాం శ్రీవిద్యా-స్వరూపిణీం

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

I worship and offer homage to the sacred sandals of Śrī Lalitā Mahātripurasundarī, the embodiment of Śrīvidyā, who

bestows dominion over the world and was worshiped by Śakra (Indra).

14. SAHASRĀKṢARA VIDYĀ (THE 1,000-LETTERED VIDYĀ)

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్షీం సాః ఓం నమస్త్రీపురసుందరి |

హృదయదేవి శిరోదేవి శిఖాదేవి

కవచదేవి నేత్రదేవి అస్త్రదేవి |

కామేశ్వరి భగమాలినీ నిత్యక్షిన్నే

భేరుండే వహ్నివాసినీ మహావజ్రేశ్వరి

విద్యేశ్వరి పరశివదూతి త్వరితే కులసుందరి

నిత్యే నలపతాకే విజయే సర్వమంగలే జ్వాలామాలినీ చిత్రే

మహానిత్యే |

పరమేశ్వరి మిత్రీశమయ్యుడ్యాణమయి చర్యానాథమయి

లోపాముద్రమయ్యగస్త్యమయి

కాలతాపనమయి ధర్మాచార్యమయి ముక్తకేశీశ్వరమయి

దీపకలానాథమయి

విష్ణుదేవమయి ప్రభాకరదేవమయి తేజోదేవమయి

మనోజదేవమయి |

అణిమాసిద్ధే మహిమాసిద్ధే గరిమాసిద్ధే లఘిమాసిద్ధే

ఈశిత్వసిద్ధే వశిత్వసిద్ధే

వ్రాకామ్యసిద్ధే భుక్తిసిద్ధే ఇచ్ఛాసిద్ధే రససిద్ధే మోక్షసిద్ధే |

బ్రాహ్మీ మాహేశ్వరి కౌమారి వైష్ణవి వారాహి ఇంద్రాణి

చాముండే మహాలక్ష్మి |

సర్వసంక్షేభిణి సర్వవిద్రావిణి సర్వాకర్షిణి సర్వవశంకరి

సర్వోన్మాదిని సర్వమహాంకుశే సర్వభేచరి సర్వబీజే

సర్వయోని సర్వత్రిఖండిని త్రైలోక్యమోహనచక్ర స్వామిని

ప్రకటయోగిని బౌద్ధదర్శనాంగి |

కామాకర్షిణి బుద్ధ్యాకర్షిణ్యహంకారాకర్షిణి శబ్దాకర్షిణి

స్పృశ్యాకర్షిణి రూపాకర్షిణి రసాకర్షిణి గంధాకర్షిణి చిత్రాకర్షిణి

ధైర్యాకర్షిణి స్మృత్యాకర్షిణి నామాకర్షిణి

బీజాకర్షిణ్యాత్మాకర్షిణ్యమృతాకర్షిణి శరీరాకర్షిణి గుప్త

యోగిని సర్వాశాపరిపూరక-

చక్రస్వామిన్యనంగకుసుమే'నంగ మేఖలే'నంగ

మదనే'నంగమదనాతురే'నంగరే'నంగవేగి

న్యనంగాంకుశే'నంగమాలినీ గుప్తతరయోగిని

వైదికదర్శనాంగి సర్వసంక్షేభకారకచక్ర స్వామిని

పూర్వామ్నాయాధి-దేవతే సృష్టిరూపే |

సర్వసంక్షేభిణి సర్వవిద్రావిణి సర్వాకర్షిణి సర్వాహ్లాదిని

సర్వసమ్మోహినీ సర్వస్తంభినీ సర్వజ్యంభిణి సర్వవశంకరి

సర్వరంజని సర్వోన్మాదిని సర్వార్థసాధికే

సర్వసంపత్తిపూరిణి సర్వమంత్రమయి

సర్వద్వంద్యక్షయంకరి సంప్రదాయయోగిని

సౌరదర్శనాంగి సర్వసాభాగ్య దాయకచక్రస్థే |

సర్వసిద్ధిప్రదే సర్వసంపత్ప్రదే సర్వ ప్రియంకరి

సర్వమంగలకారిణి సర్వకామప్రదే సర్వదుఃఖవిమోచని

సర్వమృత్యుప్రశమని సర్వవిఘ్ననివారిణి సర్వాంగసుందరి

సర్వసాభాగ్యదాయిని కులోత్తీర్ణయోగిని సర్వార్థసాధక-

చక్రస్థే |

సర్వజ్ఞే సర్వశక్తే సర్వైశ్వర్యఫలప్రదే సర్వజ్ఞానమయి

సర్వవ్యాధినివారిణి సర్వాధారస్వరూపే సర్వపాపహరే

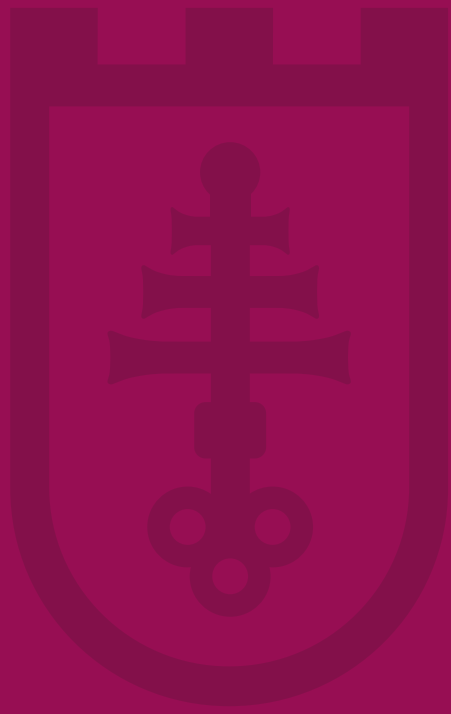
సర్వానందమయి సర్వరక్షాస్వరూపిణి సర్వేష్ఠితఫలప్రదే

నిగర్భ యోగీని వైష్ణవదర్శనాంగీ సర్వరక్షాకర చక్రస్థే |
 దక్షిణామ్నాయేశి స్థితిరూపే |
 వశిని కామేశ్వరి మోదిని విమలేరుణే జయిని సర్వేశ్వరి
 కౌలిని రహస్య యోగీని
 శాక్తదర్శనాంగీ సర్వరోగహర చక్రేశి పశ్చిమామ్నాయేశి |
 ధనుర్బాణపాశాంకుశదేవతే |
 కామేశి వజ్రేశి భగమాలిన్యతిరహస్య యోగీని
 శైవదర్శనాంగీ సర్వసిద్ధిప్రదచక్రగే ఉత్తరామ్నాయేశి
 సమ్మారూపే |
 శుద్ధపరే బిందువీరగతే మహాత్రిపురసుందరి పరాపరాతి
 రహస్య యోగీని శాంభవ-దర్శనాంగీ సర్వానందమయ
 చక్రేశి |
 త్రిపురే త్రిపురేశి త్రిపురసుందరి
 త్రిపురవాసిని త్రిపురాశ్రీ త్రిపురమాలిని త్రిపురసిద్ధి
 త్రిపురాంబే సర్వచక్రస్థైః సుత్రరామ్నాయస్వరూపే

మహాత్రిపురభైరవి చతుర్విధగుణరూపే
 కులే అకులే కులాకులే మహాకౌలిని సర్వోత్తరే
 సర్వదర్శనాంగీ నవాసనస్థితే నవాక్షరి నవమిథునాకృతే
 మహేశ మాధవ విధాతృ మన్మథ స్కంద నందంద్ర మను
 కుబేరాగస్త్య క్రోధభట్టారక విద్యాత్మికే కల్యాణ-
 తత్త్వత్రయరూపే శివ-శివాత్మికే పూర్ణబ్రహ్మశక్త
 మహాపరమేశ్వరి
 క-ఏ-ఈ-ల-హ్రీం |
 హ-స-క-హ-ల-హ్రీం |
 స-క-ల-హ్రీం |
 ఐం క్లీం సాః |
 సాః క్లీం ఐం | శ్రీం |
 మహాత్రిపురసుందరి తవ

శ్రీ పాదుకాం పూజయామి నమః ||





TRIPURĀ  TALLIKĀ

